

Un tube, une histoire : *Je t'aime, moi non plus* de Gainsbourg

Rendez-vous culture du 2 mars 2021

[Extrait de *Je t'aime, moi non plus*]

Jane Birkin :

Je t'aime, je t'aime, oui je t'aime.

José Marinho :

À la fin des années 60, quand le succès artistique finit par arriver et qu'il s'accompagne d'une réussite auprès de femmes, Serge Gainsbourg troque le costume d'artiste maudit pour celui de dandy séducteur. Il écrit alors *Je t'aime, moi non plus*.

Bertrand Dicale est l'auteur de l'ouvrage *Tout Gainsbourg*.

Bertrand Dicale :

Gainsbourg a une histoire d'amour phénoménale avec Brigitte Bardot. Et avec Brigitte Bardot et pour Brigitte Bardot, il écrit les paroles de *Je t'aime, moi non plus*. Ils enregistrent la chanson et Brigitte Bardot lui dit que finalement non. La chanson ne sortira pas, elle ne veut pas que la chanson sorte. Et c'est à la fois une rupture artistique et une rupture puisqu'elle le quitte.

Quelques mois plus tard, il rencontre une jeune actrice anglaise, Jane Birkin, et ils enregistrent *Je t'aime, moi non plus*.

José Marinho :

Avec ce slow, Serge Gainsbourg deviendra même une icône de la libération sexuelle de l'époque.

Bertrand Dicale :

Il appartient à cette génération qui va dire : Je veux faire l'amour. Et c'est cette grande entreprise des années 60 qui est la révolution de la liberté sexuelle, qui consiste simplement à ne pas se laisser enfermer dans les liens du mariage et de la morale patriarcale.

[Extrait de *Je t'aime, moi non plus*]

José Marinho :

Jouant avec les onomatopées érotiques, le torride duo Gainsbourg et Jane Birkin provoque le scandale avant de devenir incontournable.

Bertrand Dicale :

Quand Jane et Serge vont aller au Maroc, ils vont découvrir qu'à la cour du roi du Maroc, on écoutait *Je t'aime, moi non plus*. Le Pape va faire savoir qu'il ne souhaite pas que les catholiques écoutent *Je t'aime, moi non plus*.

Donc c'est à la fois un scandale mondial parce qu'on entend de ce couple qui est en train de faire l'amour sur un 45 tours. C'est assurément un des sommets qui va le faire connaître dans le monde entier.

José Marinho :

Quant à l'idée du titre de la chanson, elle viendrait d'une phrase de Salvador Dali adressée à Picasso.

Bertrand Dicale :

En disant : « Il est communiste, moi non plus. »

Gainsbourg, il est pudique. Il dit : quand une femme lui dit « je t'aime », il n'ose pas lui dire « moi aussi ». Et que cette formule « moi non plus » est une formule qui dit exactement la même chose. C'est vraiment une des manières singulières de l'auteur Serge Gainsbourg.

José Marinho :

Après être interdite sur toutes les radios européennes et critiquée par le Vatican, la chanson *Je t'aime, moi non plus*, devient un objet du désir à posséder absolument.

Le single est un succès mondial, les ventes dépassent les 800 000 exemplaires.

[Extrait de *Je t'aime, moi non plus*]**Jane Birkin :**

Tu vas, tu vas et tu viens entre mes reins.

Lexique

La musique : un succès ; artistique ; un/une artiste ; enregistrer une chanson ; sortir une chanson ; un slow ; un duo ; un titre ; un auteur/une autrice ; un 45 tours ; une radio ; un single.

L'amour et le sexe : séducteur/séductrice ; une histoire d'amour ; une rupture ; sexuel/sexuelle ; faire l'amour ; érotique ; torride ; pudique ; le désir.