rfi SAVOIRS

20 – Qu’est-ce que tu veux, Kwamé ?

Le mémo

Poser des questions

Les questions dépendent du type de réponses attendues.

Si la réponse attendue est « oui » ou « non » :

- **on monte la voix en fin de question et on met un « ? » à l’écrit.**
Affirmation : Tu vas à Tondiédo.
Question : Tu vas à Tondiédo ?

- On peut aussi commencer par « Est-ce que … ? »
Affirmation : Tu vas à Tondiédo.
Question : Est-ce que tu vas à Tondiédo ?

Si la réponse attendue est plus ouverte, on emploie un mot qui change selon le renseignement recherché.

Poser une question sur :
Une personne → **Qui** va à Tondiédo ?
Un moment → **Quand** vas-tu à Tondiédo ?
Un lieu → **Où** tu vas ?
La cause → **Pourquoi** tu vas à Tondiédo ?
La manière → **Comment** tu vas à Tondiédo ?
Un but → **Qu’est-ce que** tu cherches à Tondiédo ?

Le vocabulaire

ouvrir
le bordel (familier) : « Qu’est-ce que c’est que ce bordel ? »
le foutoir (familier) : « Qu’est-ce que c’est que ce foutoir ? »
un prisonnier/une prisonnière
se battre
impénétrable
surveiller
un chéri/une chérie

Mes notes

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……