

La Puce à l'oreille : la voix des enfants

Transcription

Extrait de l'interview de Lucie Bouteloup réalisée par **Déborah Gros**

Exercice conçu par **Déborah Gros**

Lucie Bouteloup :

Ben en fait, à l'élaboration de la chronique, j'avais vraiment envie d'interviewer les enfants moi, ça me plaisait beaucoup. L'âge, l'âge des enfants compte beaucoup, parce qu'en général vers sept huit ans, ils se débrouillent suffisamment bien avec la langue et en même temps, ils n'ont pas encore trop conscience de leur image. Donc ils n'ont pas peur du ridicule, donc ils tentent, ils jouent vraiment le jeu.

Et donc, je me suis rendue compte assez rapidement qu'ils avaient beaucoup d'imagination ; et puis surtout qu'ils étaient pas loin du compte les trois quart du temps, puisque, quand on remonte aux origines de l'expression, elle n'est pas forcément où on l'attend.

Donc, je prends rendez-vous avec une maîtresse. En général, les instituteurs sont, se prêtent très volontiers au jeu, parce que ça amène une nouveauté dans la classe : les enfants sont hyper contents de pouvoir parler dans un micro, souvent ils confondent un peu la télévision et la radio, mais en tous cas ils sont très impressionnés par le micro et ils se prêtent très volontiers au jeu.

Et puis, c'est vrai que moi utilisant souvent des expressions, je m'étais quand même interrogée sur leurs origines. Et ça me semblait bien d'avoir un point de vue d'un professionnel, tout en faisant bien attention à pas avoir une analyse ou une expertise trop grave.

J'ai envie que ça garde un ton léger. C'est pour ça que les enfants aussi, ça aide énormément à détendre l'atmosphère et j'ai pas envie que ce soit une chronique qui se prenne trop au sérieux !