

Molière revisité : *Les Fourberies de Scapin*

Activité 2 : Je m'exprime

1. Qui est Scapin ? **Scapin, valet de Léandre, est le personnage central de la pièce. Scapin a un caractère fourbe, rusé et audacieux. Scapin est maître dans l'art de la manipulation.**

2. Qu'est-ce qu'une personne « fourbe » ? Entourez les synonymes.
sournois – manipulateur – menteur – faux – imposteur

Activité 3 : Je comprends- les personnages

Dans quel ordre entend-on les personnes suivantes ?

2- Le procureur : Sylvestre.

1- Des personnes qui commentent le procès.

3- L'avocat de la défense, Scapin.

4- Les témoins : Léandre et Octave.

Activité 4 : Je comprends- la scène

1. Qu'apprend-on sur Scapin ? **C'est un homme intelligent/ Il a escroqué des hommes âgés.**

2. Qu'apprend-on sur Léandre et Octave ? **Ce sont les enfants des hommes escroqués. / Ils sont un peu bêtes.**

3. Le faux procureur, Sylvestre, demande à Léandre et à Octave : **s'ils ont fait bonne route. / pourquoi ils avaient besoin d'argent.**

4. Grâce à son interrogatoire, le faux procureur, Sylvestre, réussit à : **démontrer l'innocence de Scapin.**

Activité 5 : Je réfléchis

1- crime

3- témoin

5- avocat

7-victime

9-maître

2- plaider

4-délit

6-coupable

8-objection

10-avouer

Activité 6 : Je compare

1. Dans la pièce du XVIIe :

Que fait Scapin pour minimiser le mariage d'Octave aux yeux de son père ?

Scapin utilise l'énumération : il énonce plusieurs situations.

Il utilise aussi l'hyperbole, l'exagération : toutes ces situations sont catastrophiques. Ces situations sont catastrophiques : énumère des situations catastrophiques. Ces procédés servent à persuader l'interlocuteur.

2. Dans la pièce du XXIe :

Quel mot est répété plusieurs fois ?

Le mot « honneur » est répété à plusieurs reprises dans la même réplique.

Quel est le sens de ce mot dans chacun de ces emplois ?

« un homme d'honneur » : **homme qui fait preuve d'honnêteté, de courage, de vertu.**

« votre honneur » : **titre donné à certaines personnes de qualité, quand on s'adresse à elles.**

« l'honneur » : **la dignité, la fierté (au nom de l'honneur, retrouver son honneur, avec honneur).**

C'est une syllepse : une figure de style qui consiste à utiliser un même mot dans des sens différents.

Quel effet cette répétition produit-elle ?

Cette répétition brouille la communication, tout en faisant passer Scapin pour un orateur de qualité. Scapin continue à utiliser le langage comme un outil pour tromper son auditoire.