

Mode d'emploi Audacity : faire le montage d'une carte postale sonore

Avant de commencer

1. Installez Audacity

Si vous n'avez pas encore Audacity sur votre ordinateur, téléchargez et installez le logiciel à partir de ce lien : <http://audacityteam.org/download/>

Téléchargement



Choisissez la version qui correspond à votre système d'exploitation (Windows, Mac ou Linux).

Si l'installation du logiciel se fait correctement, l'icône d'Audacity apparaît automatiquement sur le bureau.

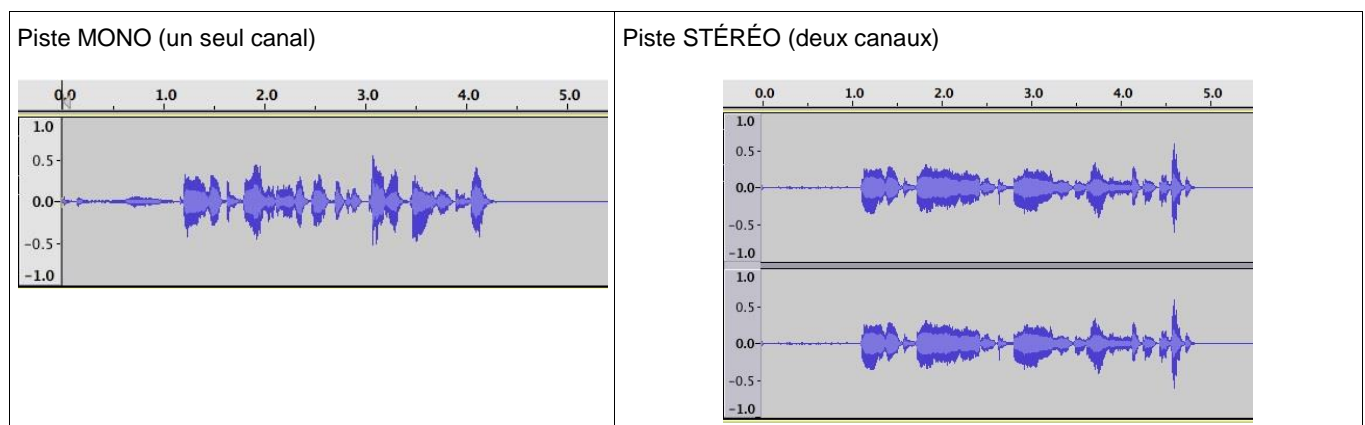


2. Faites un test d'enregistrement

Ouvrez Audacity, puis cliquez sur le bouton rouge « Enregistrement » dans le menu en haut à gauche.



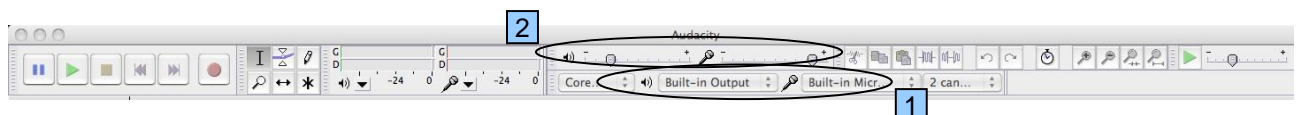
Une piste est créé automatiquement, soit en **MONO** soit en **STÉRÉO**. Dites quelques mots. L'onde sonore doit être bien visible comme ci-dessous :





Écoutez le résultat en cliquant sur le bouton vert.



Si vous n'arrivez pas à enregistrer ou à écouter, faites quelques vérifications dans la barre de menu :

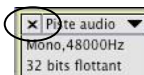


1 Vérifiez que vous avez choisi la bonne sortie  (haut-parleurs internes ou externes, casque) et la bonne entrée  (microphone interne ou externe, micro-casque). Sur un ordinateur portable, le micro est souvent intégré et se trouve au même endroit que la caméra. Sur un ordinateur de bureau, le micro peut être intégré pour les plus récents. Parfois il n'y en a pas, il est donc nécessaire de brancher un micro-casque.

- 2 Vérifiez le volume de sortie (haut-parleurs ou casque) et le volume d'entrée (micro) sont bien réglés. Vous pouvez le monter au maximum si nécessaire.



Attention! Vérifiez que les connecteurs du micro-casque sont bien branchés à l'ordinateur (connecteur vert pour le casque, rose pour le micro). Certains micros-casques sont équipés d'une petite commande fixée au câble, vérifiez que le volume est bien au maximum.



Une fois que ce test d'enregistrement est réalisé, éliminez la piste en cliquant sur la petite croix à gauche.

Faites le montage de votre carte postale sonore

1. Enregistrez votre introduction sur Audacity

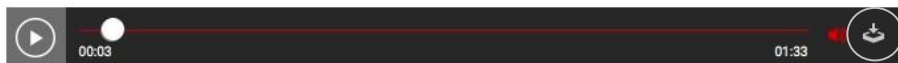
Quand vous êtes prêt(e), cliquez une nouvelle fois sur le bouton rouge « **Enregistrement** ». Lisez votre texte : allez-y doucement, articulez et mettez de l'intention dans votre voix.

N'oubliez pas d'enregistrer votre session Audacity !

2. Téléchargez les pistes que vous souhaitez utiliser dans votre carte postale sonore

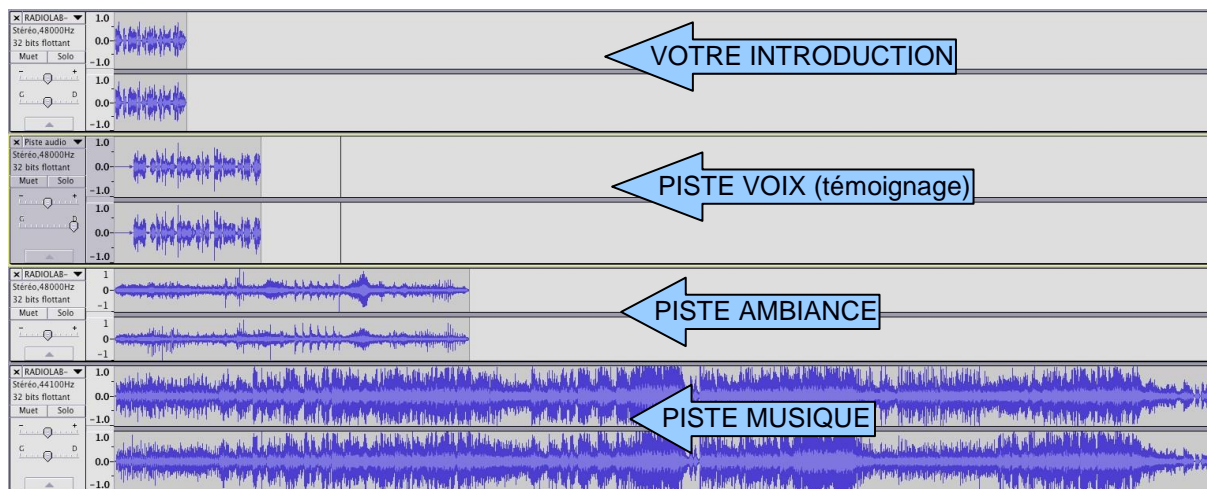
Vous pouvez utiliser une seule piste d'ambiance ou bien les trois ; vous pouvez ajouter la piste de voix et celle de musique, à vous de choisir ! Mais attention, plus vous utilisez d'éléments, plus le montage sera long à réaliser !

Sur le site de RFI, cliquez sur les icônes de téléchargement à droite des lecteurs et enregistrez le ou les fichier(s) sonore(s) sur le bureau de votre ordinateur ou sur une clé USB :



3. Ouvrez les pistes sur Audacity

Revenez à la fenêtre d'Audacity et cliquez sur **Fichier > Importer > Audio**.



Automatiquement, plusieurs pistes audio sont créées, en-dessous de celle de votre voix. Pour l'instant ces pistes sont superposées, donc elles vont s'entendre en même temps. Il est nécessaire de réorganiser votre session.

4. Organisez votre session de montage et placez les différents éléments dans l'ordre souhaité



Cliquez sur « l'outil de glissement temporel » dans la barre de menu. Déplacez les pistes audios de droite à gauche ou bien de haut en bas et décidez de l'ordre des différents éléments.

Pour écouter le résultat, cliquez sur l'endroit de la piste qui vous intéresse puis sur « Lecture ».

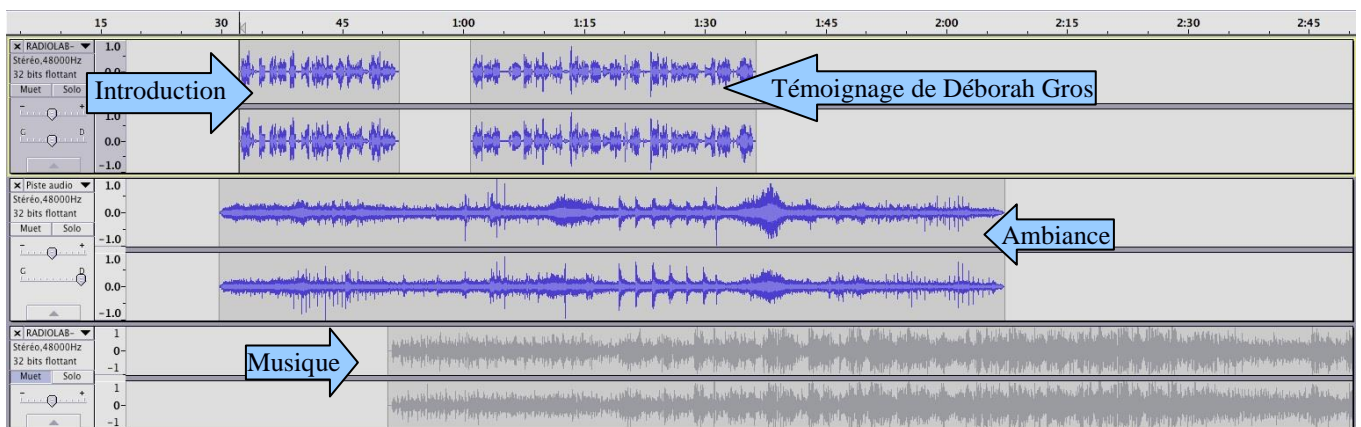
N'oubliez pas d'utiliser le zoom pour visualiser les pistes de plus près ou plus loin

REMARQUE : Les audios importés n'ont pas tous le même volume, il est donc normal que certains s'entendent plus fort que d'autres ! En général, la musique est plus forte que la voix. Nous verrons comment réajuster les volumes plus loin.

Pour l'instant, activez les options **Muet** ou **Solo** :

Solo	Le mode solo pour écouter une seule piste parmi toutes celles qui font partie de votre session.	
Mute	Le mode muet pour "mettre en silence" une ou plusieurs pistes sans la/les supprimer.	

Votre session ressemble normalement à cela :



Dans cet exemple, la carte postale commence par une ambiance sonore, puis l'introduction arrive immédiatement. Après l'intro, on entend la musique, puis le témoignage de Déborah Gros. L'ambiance reste tout le long en fond sonore.

5. Coupez les parties qui ne vous intéressent pas et/ou scinder une piste en plusieurs blocs



Avec l'outil de « sélection », sélectionnez les parties à couper.

Puis cliquez sur le bouton « ciseau » ou utilisez la touche « supprimer » de votre clavier.

ATTENTION : pour effectuer cette opération, veillez à ce que le logiciel ne soit pas en mode **lecture** ou **pause**, sinon elle ne pourra se réaliser !

Veillez toujours à cliquer sur **stop** avant de faire vos manipulations.

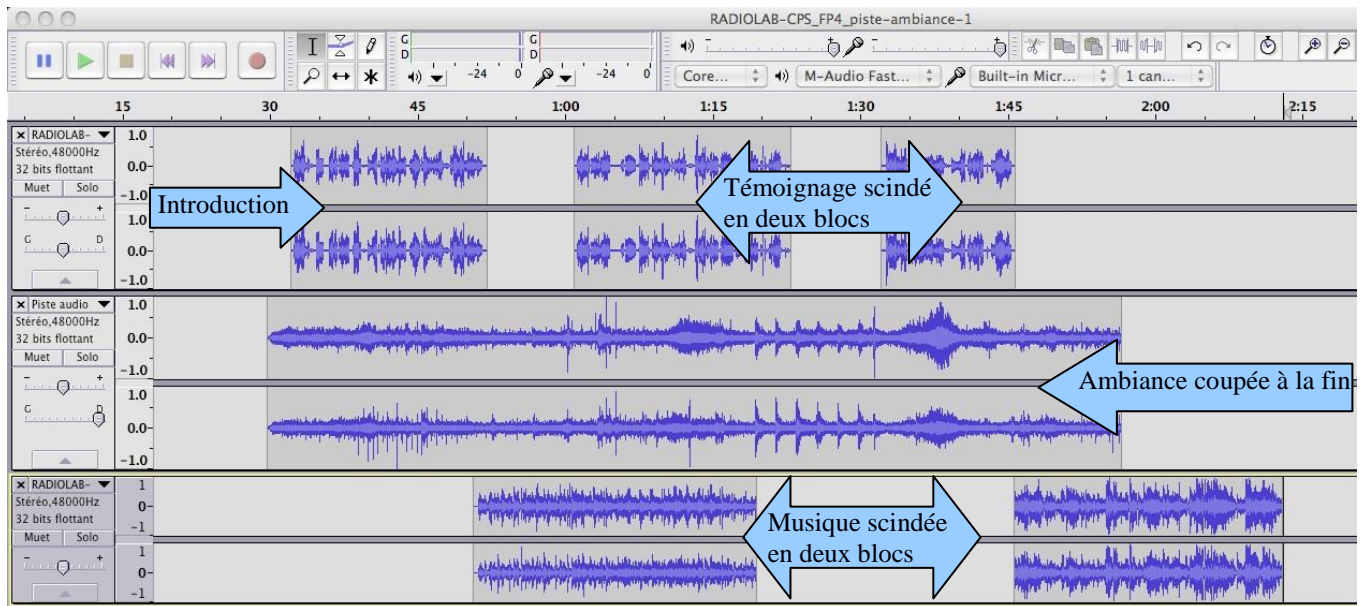


Et si vous vous trompez, vous pouvez toujours revenir en arrière !



Pour séparer une piste en plusieurs blocs indépendants : cliquez à l'endroit où vous souhaitez marquer une séparation, puis cliquez sur **Edition > Limites de clip > Scinder**.

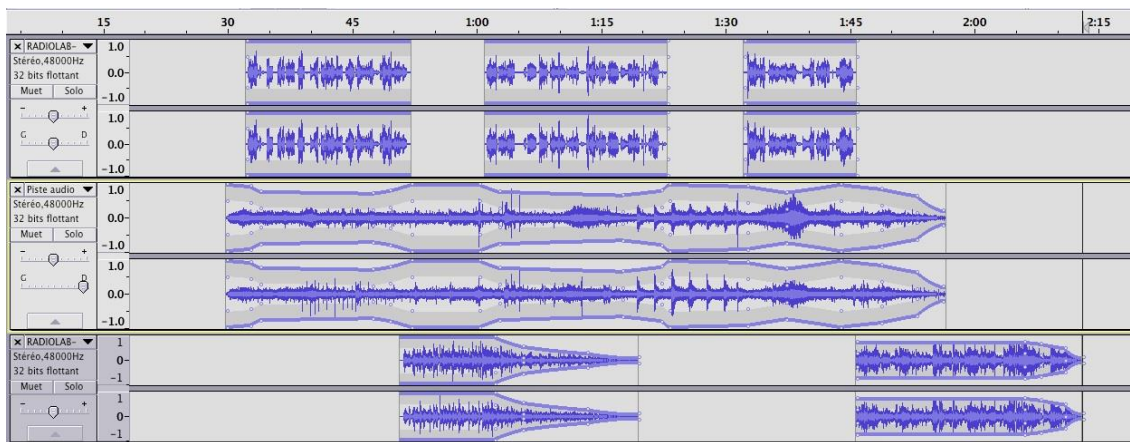
Vous verrez qu'une ligne de coupure apparaît sur votre piste :



6. Ajustez les volumes



Cliquez sur « **l'outil de niveau** » : vous verrez apparaître des lignes bleues sur lesquelles il faut cliquer pour « redessiner » la courbe des volumes et permettre une écoute fluide de votre carte postale :



7. Derniers trucs et astuces !

- Si votre voix dans l'introduction est trop faible : **sélectionnez la piste** puis, dans la barre de menu, cliquez sur **Effets > Amplification > OK**
- Si une piste se termine par un « cut », une coupure brusque : sélectionnez les dernières secondes et, dans la barre de menu, cliquez sur **Effets > Fondu en fermeture**. Ainsi la piste disparaît progressivement (ce qui est plus agréable à l'oreille).

8. Écoutez la carte postale et vérifiez que tout est correct

Pour écouter, cliquez sur l'endroit de la piste qui vous intéresse puis sur « **Lecture** ».

9. Exportez la carte postale sonore complète

Pour finir, il faut exporter les pistes. Pour cela, sélectionnez toutes les pistes en cliquant sur **Edition > Sélectionner > Tout**

Puis cliquez sur **Fichier > Exportez la sélection**, renommez votre fichier et choisissez le format : WAV ou MP3.

Par défaut, Audacity exporte en WAV.

Pour exporter en MP3 (format compressé qui prend moins de place), il est nécessaire d'installer un logiciel additionnel : l'encodeur MP3 LAME. Suivez les instructions ici : <http://lame.sourceforge.net/>