

L'atelier radio / Atelier cartes postales sonores / RadioLab Cartes postales sonores / Fiche pratique 1 : Trouvez un sujet.

ÉTAPE	QUESTION	DES IDÉES	À FAIRE
Le sujet	Quel lieu souhaitez-vous faire entendre ?	Votre lieu de vie dans son ensemble ? Un endroit que vous aimez ? Un lieu « typique » qui représente bien l'atmosphère de votre ville/village ? Un endroit qui vous semble intéressant pour la variété de sa population ? Cela peut être un quartier, une rue, un marché, un café, une boutique, un musée , etc.	<p>- Faites une liste des sons caractéristiques du lieu choisit, seul ou bien avec votre ou vos invité(s).</p> <p>- Documentez-vous si nécessaire sur l'histoire du lieu.</p>
L'angle	Qui fait entendre ce lieu ? Souhaitez-vous donner la parole à quelqu'un ? Si oui, à qui ?	<p>Vous-même</p> <p>Vous faites partager votre écoute personnelle de ce lieu.</p>	
		<p>Un(e) invité(e)</p> <p>Un ami, un proche, quelqu'un de votre entourage qui a une écoute particulière des sons de la ville, par sa sensibilité ou son activité professionnelle (en rapport avec la musique, le son, l'art ou l'écriture).</p>	
		<p>Plusieurs invités</p> <p>Les habitants d'un quartier de différentes origines/génération, les habitués d'un café, des enfants qui jouent ou des personnes âgées dans un parc, etc.</p>	
L'histoire	Quel est le scénario ?	<p>Imaginez à quoi va ressembler votre carte postale sonore</p> <p>Par quoi commencer ? Où allez-vous passer ? Quelle petite histoire allez-vous raconter par les sons ?</p> <p>De quoi va-t-elle être composée, seulement d'ambiances ? Est-ce qu'on entendra votre voix ou celles de votre(vos) invité(s) ? Ces personnes vont répondre à des questions ou bien elles vont lire un texte préparé à l'avance ?</p>	<p>- Notez vos idées et faites un petit scénario, dans votre tête ou par écrit.</p>