

Jules Verne et les inventions

Transcription

Cerise Maréchaud :

De quelles inventions Jules Verne a-t-il été le contemporain ?

Philippe Mustière :

Alors on pourrait parler déjà, pour ce qui est de l'espace : la découverte de Neptune par Le Verrier, toutes les théories de la lumière par Arago et Fresnel, c'est aussi de son époque. La thermodynamique, c'est important la thermodynamique quand on voit les textes sur les volcans, c'est évoqué dans *Voyage au centre de la Terre* : Est-ce que la Terre se réchauffe ou au contraire se refroidit ?

Alors il y a toute la chimie de Lavoisier, la biologie de Lamarck et Darwin.

Cerise Maréchaud :

Et puis il y a toutes les inventions de la vie courante.

Philippe Mustière :

Et puis les inventions. Alors, alors les inventions de la vie courante : c'est le chemin de fer ; c'est l'automobile, le dirigeable, le phonographe, c'est les allumettes phosphoriques, le téléphone aussi oui.

Cerise Maréchaud :

Les grands thèmes de l'œuvre de Jules Verne, c'est le déplacement ;

Philippe Mustière :

Oui.

Cerise Maréchaud :

La connaissance ;

Philippe Mustière :

Oui.

Cerise Maréchaud :

L'aventure ;

Philippe Mustière :

Oui.

Cerise Maréchaud :

Et la quête de soi aussi.

Philippe Mustière :

Oui, la relation, la quête du père, la relation à la mère, la relation aussi aux grandes peurs ancestrales. Cette peur de la catastrophe aussi, le nombre de séismes, de typhons.... Tout cet univers qui fait qu'un roman de Jules Verne ne ressemble à aucun autre.