

Joséphine Baker arrive à Paris

Exercices

Les premiers pas de Joséphine à Paris. Cochez la ou les bonnes(s) réponses(s)

En quelle année Joséphine Baker arrive en France ?

- en 1925
- en 1935
- en 1945

À quel moment ?

- au début de la guerre.
- lors de l'Exposition universelle.
- pendant la période coloniale.

Quelle danse y introduit-elle ?

- le boogie-woogie.
- le swing.
- le charleston.

Lors de ses spectacles, Joséphine Baker :

- attriste.
- choque.
- émerveille.
- déçoit.

Dans le monde du music-hall, elle est surnommée :

- la Princesse noire.
- la Déesse noire.
- la Vénus noire.

C'est aussi une :

- artiste peintre.
- politicienne reconnue.
- femme engagée.

Le journaliste interroge Joséphine Baker sur :

- la Revue nègre.
- son amour pour Paris.
- la chanson *Paris, Paris, Paris*.

Quelle petite révolution a apporté son premier spectacle ?

- Il a permis d'émanciper un certain nombre de femmes françaises.
- Il a permis de faire découvrir l'art africain et noir américain en France.
- Il a fait découvrir le Paris artistique à beaucoup d'Américains.

Que signifient les paroles de la chanson pour Joséphine ?

- Pour Paris, elle est prête à renoncer à retourner chez elle.
- À Paris, elle se sent à la fois libre et chez elle.
- Elle se sent un peu prisonnière de son amour pour Paris.

Dans sa dernière phrase, Joséphine Baker dit : « J'étais... :

- admirée par les Parisiens. »
- adoptée par les Parisiens. »
- enviée par les Parisiens. »

« Je suis toujours, toujours leur... :

- Joséphine. »
- trésor. »
- Vénus. »

Exercices corrigés

En quelle année Joséphine Baker arrive en France ?
X en 1925

À quel moment ?
X pendant la période coloniale.

Quelle danse y introduit-elle ?
X le charleston.

Lors de ses spectacles, Joséphine Baker :
X choque.
X émerveille.

Dans le monde du music-hall, elle est surnommée :
X la Vénus noire.

C'est aussi une :
X femme engagée.

Le journaliste interroge Joséphine Baker sur :
X la Revue nègre.

Quelle petite révolution a apporté son premier spectacle ?
X Il a permis de faire découvrir l'art africain et noir américain en France.

Que signifient les paroles de la chanson pour Joséphine ?
X À Paris, elle se sent à la fois libre et chez elle.

Commentaire : *L'amour de Joséphine Baker pour Paris est une évidence pour elle ; elle se sent chez elle à Paris comme un « oiseau » dans son nid, et elle s'y sent libre comme un « oiseau » dans le ciel. D'autre part, « son nid » peut aussi symboliser son pays natal – les États-Unis – qu'elle aime aussi (« J'ai deux amours : mon pays et Paris ») Elle n'exprime pas du tout son intention de renoncer à y retourner un jour !*

Dans sa dernière phrase, Joséphine Baker dit : « J'étais... »
X adoptée par les Parisiens. »

« Je suis toujours, toujours leur... »
X Joséphine. »