

Le naufragé

Transcription

Extrait de la pièce de théâtre *L'île des enfants rois* de Thomas Miauton

Prologue

Une île. Un fauteuil vide [percussions].

Le chat rentre.

– Miaaaaaaouuu

– [En coulisses] Théophile !

– Miaaaaaaouuuu

Le chat sort.

Scène 1

Une île. Un fauteuil vide [percussions]. Un naufragé.

Hobbes : Saperlipopette ! Diantre ! Mille vierges ! J'ai bien cru me noyer.

Un enfant entre et se pose sur le fauteuil [percussions].

– Quelqu'un a du sel ?

[En coulisses]

– Oui !

– Oui !

– Tout de suite !

Les enfants entrent et apportent le sel.

Tous les enfants sortent.

Un enfant entre et se pose sur le fauteuil [percussions].

– Quelqu'un a du beurre ?

– J'arrive !

– Tout de suite !

– J'en ai !

– Oui oui !

Les enfants entrent et apportent le beurre.

Tous les enfants sortent.

Un enfant entre et se pose sur le fauteuil [percussions].

– Que celui qui m'a piqué mon livre se dénonce !

Un enfant entre penaud. Il le lui rend.

Les deux sortent

Hobbes : Mais qu'est-ce qui se passe ?

Un enfant entre et se pose sur le fauteuil [percussions].

– J'ai besoin d'aide pour réparer ma cabane !

[En coulisses]

– Oui !

– Je m'y mets !

– Je te fais ça !

– Où est le marteau ?!

– J'en ai un !

– Plus à droite.

– Je t'aide.

- Moi aussi.
- Je te tiens la planche ! *[Bruit de marteau]*.
- C'est bon !

Il descend et commence à sortir quand soudain...

Hobbes : Tout ceci est bien étrange. Si j'avais la moindre idée de... Eh vous !

- Oui ?

Hobbes : Hmm, Bonjour.

- Hé ! Venez voir !

– Ouaaah !

– Hello !

– Salut !

Hobbes : Oui...

- Oui ?

Hobbes : Enfin... Qui êtes-vous ?

- Non, toi, t'es qui toi ?

– Tu arrives chez les gens comme ça.

– C'est qui ?

– Sans être invité.

– On te connaît pas d'abord.

– C'est vrai ça t'es qui ?

– T'es bizarre.

– C'est qui ?

– T'es habillé bizarrement.

– T'as quel âge ?

– Mais c'est qui ?

– C'est quoi ta couleur préférée ?

– T'as des frères et sœurs ?

– Mais c'est quiiiiiiiiiiiiiiiiiiii ?

– Tu viens d'où ?

– Moi je m'appelle Lila.

– Moi c'est Katia

– Moi c'est Anatole !

– Thérèse.

– Margot.

– Miaaaaaouuu.

– Lui, c'est Théophile !

– T'as des animaux ?

– Raoul

– Alphonse.

– Le Petit.

– T'as une amoureuse ?

Le Petit, qui demandait : « C'est qui ? », monte sur le fauteuil [percussions].

- Je veux que quelqu'un me dise qui c'est !

Silence. Les regards convergent.

– Psiiit.

– Vas-y

– Réponds

– Dépêche.

– Vite !!

Hobbes : Bien... Excusez-moi. Je ne comprends pas tout ce qui se passe. Je viens d'un pays lointain

- Lointain comment ?

– Tais-toi !

Hobbes : Mon bateau a fait naufrage. Je viens d'un pays lointain. D'une immense ville qu'on appelle Londres ! Et j'y suis philophore.

L'enfant descend du fauteuil [percussions].

- C'était quoi comme bateau ?
- Il était grand ?
- Z'avez eu la tempête ?
- Laissez-le parler.
- Tes copains sont morts ?
- T'as des copains ?

Hobbes : Voilà... Donc... Voilà... Je suis un peu perdu, je n'ai vu cette île sur aucune carte...

- Ici, c'est chez nous !
- On va te faire visiter !
- Il va rester longtemps ?
- Du coup, il vient d'où ?
- Miaaaaouuu
- Théophile !
- Qui a de la place chez lui ?
- Tu verras, c'est trop beau !
- Je le veux !

Un enfant monte sur le fauteuil [percussions].

- Je veux qu'on accueille cet homme parmi nous.
- Ouais !
- Trop bien !

Il descend. Un autre monte [percussions].

- Je veux qu'on lui demande son nom.
- C'est quoi ton nom ?
- Comment tu t'appelles ?

Hobbes : Je m'appelle Hobbes.

- Trop beau !
- Hobbes
- Ça déchire !

Il descend. Un autre monte [percussions].

- Je veux qu'on lui fasse faire le tour de l'île !
- Ouais !
- Allez viens.
- Dépêchez-vous !
- Suis-nous.
- On va te montrer !
- Tu verras c'est trop beau !

Tout le monde sort.