

# Le street art, un cauchemar pour l'urbanisme ?

#Édito B1

## Exercices

Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

D'après Zeus, le graffiti peut provoquer un sentiment :

- de malaise.
- d'insécurité.
- de tristesse.
- de salissure.

Il explique qu'aujourd'hui, on encourage des graffeurs :

- sur des projets d'enseignement artistique.
- sur des projets immobiliers.
- pour valoriser un quartier.
- pour rendre certains quartiers plus sûrs.

Dans quel but ?

- Pour mettre des quartiers à la mode.
- Pour donner un côté plus créatif aux quartiers.

C'est pourquoi le graffiti est une pratique qui fait naître :

- une polémique.
- une ambiguïté.

Que disent les auditeurs ?

- Ils ne comprennent pas les graffeurs.
- Ils remercient les graffeurs.
- Les graffeurs rendent les villes plus belles.
- Les graffeurs sont de grands artistes.

D'après Zeus, dans le graffiti comme dans l'art, il y a :

- une notion de jeu.
- une représentation du jeu.

Pour lui, faire du graffiti c'est :

- jouer avec sa ville.
- faire réfléchir sur la ville.
- faire corps avec sa ville.
- donner des couleurs à la ville.

Il aime penser la ville comme :

- une plante vivante.
- un corps vivant.

Et d'après lui, le graffiti donne :

- de la valeur à la ville.
- de l'énergie à la ville.

Il ajoute que le graffiti peut agir comme :

- un virus.
- un vaccin.

Le graffiti peut en effet à la fois :

- détruire.
- défigurer.
- conserver.
- sauver.

## Exercices corrigés

D'après Zeus, le graffiti peut provoquer un sentiment :  
X d'insécurité.  
X de salissure.

Il explique qu'aujourd'hui, on encourage des graffeurs :  
X sur des projets immobiliers.  
X pour valoriser un quartier.

Dans quel but ?  
X Pour donner un côté plus créatif aux quartiers.

C'est pourquoi le graffiti est une pratique qui fait naître :  
X une ambiguïté.

Que disent les auditeurs ?  
X Ils remercient les graffeurs.  
X Les graffeurs rendent les villes plus belles.

D'après Zeus, dans le graffiti comme dans l'art, il y a :  
X une notion de jeu.

Pour lui, faire du graffiti c'est :  
X jouer avec sa ville.  
X faire corps avec sa ville.

Il aime penser la ville comme :  
X un corps vivant.

Et d'après lui, le graffiti donne :  
X de l'énergie à la ville.

Il ajoute que le graffiti peut agir comme :  
X un virus.

Le graffiti peut en effet à la fois :  
X détruire.  
X sauver.