

Le rideau tombe pour Nabil El-Azan #Fait du jour

Exercices

Portrait.

Nabil El-Azan était :

- metteur en scène.
- acteur.
- auteur.
- français.
- libyen.
- libanais.

Il était installé en France depuis :

- 20 ans.
- 30 ans.
- 40 ans.

La Barraca est le nom de :

- son théâtre.
- sa compagnie de théâtre.
- sa dernière pièce de théâtre.

Dans le *Collier d'Hélène*, de Carole Fréchette, il met en scène des acteurs :

- syriens.
- israéliens.
- libanais.
- palestiniens.
- jordaniens.

La tournée. En 2002, cette pièce se joue :

- à Paris.
- à Damas.
- à Beyrouth.
- au Caire.
- à Jérusalem.

Le collier qu'Hélène cherche dans la pièce représente :

- la terre perdue.
- une personne disparue.
- un souvenir oublié.

Après ce projet commun, la Barraca et le Théâtre National palestinien feront :

- un atelier d'écriture.
- une tournée en Europe.
- une pièce pour jeune public.
- un recueil de poésie.

En France, Nabil El-Azan s'intéresse aux :

- textes de la Renaissance.
- pièces du XVIIIème siècle.
- écritures contemporaines.

Il monte alors des pièces de :

- Daniel Danis
- Yasmina Reza
- Jon Fosse
- Eugène Ionesco
- Enzo Cormann
- Bernard-Marie Koltès
- Alfred Jarry

En 2015, pour les 60 ans du Festival de Baalbeck au Liban, il organise :

- une exposition de photos.
- une conférence vidéo.
- un spectacle hommage.

Il y réunit de grands artistes libanais.

- vrai
- faux

Exercices corrigés

Nabil El-Azan était :

- X metteur en scène.
- X auteur.
- X français.
- X libanais.

Il était installé en France depuis :

- X 40 ans.

La Barraca est le nom de :

- X sa compagnie de théâtre.

Dans le *Collier d'Hélène*, de Carole Fréchette, il met en scène des acteurs :

- X syriens.
- X libanais.
- X palestiniens.

La tournée. En 2002, cette pièce se joue :

- X à Damas.
- X à Beyrouth.
- X à Jérusalem.

Le collier qu'Hélène cherche dans la pièce représente :

- X la terre perdue.

Après ce projet commun, la Barraca et le Théâtre National palestinien feront :

- X un atelier d'écriture.
- X une pièce pour jeune public.

En France, Nabil El-Azan s'intéresse aux :

- X écritures contemporaines.

Il monte alors des pièces de :

- X Daniel Danis
- X Jon Fosse
- X Enzo Cormann
- X Bernard-Marie Koltès

En 2015, pour les 60 ans du Festival de Baalbeck au Liban, il organise :

- X un spectacle hommage.

Il y réunit de grands artistes libanais.

- X vrai