

Le « Brol » d'Angèle

#Musique

Transcription

Extrait de l'émission *Vous m'en direz des nouvelles* du 26 octobre 2018

Jean-François Cadet :

Et donc, la musique et les musiques, on est un peu dans le « brol » pour reprendre un peu le titre de votre album.

Alors ça veut dire quoi « brol » ? C'est vraiment un mot qui appartient à la culture belge pour le coup.

Angèle :

Oui, alors du brol c'est comme dire du bordel, c'est comme dire du bazar.

Je vais donner des exemples : quand on va au marché aux puces, c'est du brol, c'est vraiment, ça c'est vraiment le brol par excellence ; c'est-à-dire que c'est tous ces objets un peu entassés, un peu vieux, il y a des souvenirs, il y a des choses récentes, il y a des vieilles choses, il y a beaucoup de choses inutiles voire obsolètes.

Ça c'est du brol et j'aime bien parce que ça a un côté, c'est plutôt péjoratif, en général quand on dit « y a du brol », c'est pas forcément bon, mais c'est pas non plus tellement négatif, c'est pas non plus, c'est pas une insulte.

Et j'aimais bien l'idée d'appeler mon album « brol » parce que ça rend la chose beaucoup moins sérieuse en fait.

Et les Belges qui me demandent pourquoi brol ? C'est comme si j'avais appelé mon album, je ne sais pas moi, inutile ou, appeler un album brol c'était un peu une blague pour dire : ça reste de la musique, ça reste, c'est que du brol en fait.

[Musique : *Balance ton quoi.*]