

## « Jurassic World », les dinosaures sont de retour # Fait du jour

### Transcription

Extrait du *Journal en français facile* du 06/06/2018

**Zephyrin Kouadio :**

Eux ont disparu il y a soixante-six millions d'années, mais ils ont fait leur retour au cinéma il y a vingt-cinq ans.

**Nathanaël Vittrant :**

Et on parle bien sûr des dinosaures. Le film de Steven Spielberg *Jurassic Park* leur avait redonné vie. Il y avait eu une suite moderne, *Jurassic World* en 2015, le deuxième volet sort sur les écrans français ce mercredi. Le réalisateur américain s'était inspiré d'un roman de Michael Crichton, un roman dans lequel des scientifiques recréaient des animaux préhistoriques à partir de leur ADN fossilisé. *Jurassic World : Fallen Kingdom*, c'est le nom, en anglais évidemment, de cette suite qui exploite un filon très rentable. Sophie Torlotin.

[*extrait de la bande sonore du film Jurassic World : Fallen Kingdom*]

**Sophie Torlotin :**

Les dinosaures recréés par l'homme risquent une seconde extinction. Parqués sur une île au large du Costa Rica, ils vont être engloutis par l'éruption imminente d'un volcan. Owen et Claire, le couple vedette du volet précédent, vont tout faire pour les sauver.

[*« Salut Blue, tu me connais. » « Viens avec moi tu sais que tu ne peux pas rester ici. » « Rappelez vos hommes tout de suite. »*]

**Sophie Torlotin :**

Certes, le scénario multiplie les situations attendues, les dialogues téléphonés et les scènes d'action pour plaire à un jeune public. Les deux acteurs principaux, Bryce Dallas Howard et Chris Pratt, ne brillent pas par la finesse de leur jeu. Mais le film remplit sa mission de blockbuster pétaradant. Le réalisateur, l'Espagnol Juan Antonio Bayona, a voulu rendre le film plus effrayant que les précédents. Pour les effets spéciaux, il combine images de synthèse et animatronique, ces dinosaures animés à distance. Résultat : des séquences très crédibles, qui impressionneront les plus jeunes. Il y a trois ans, *Jurassic World* avait rapporté à Universal plus d'un milliard six-cents millions de dollars, dix fois plus que ce qu'il avait coûté... La reprise de la saga prouve bien que Hollywood préfère désormais consacrer des budgets à l'exploitation de franchises, plus qu'à la prise de risques artistique.

[*« Bienvenue à Jurassic World. »*]