

Jeanne Moreau : une artiste complète

#Fait du jour

Transcription

La journaliste :

Enfin, la disparition de Jeanne Moreau.

Frédéric Couteau :

« Elle était une voix », lance *Libération*, qui consacre pas moins de 10 pages à cette icône du cinéma français.

Mythe d'une époque, créatrice insatiable, artiste totale, elle était Jeanne la comédienne, la réalisatrice, la chanteuse. Et surtout la femme amoureuse et libérée, comme celle de ses rôles cultes, de Catherine dans *Jules et Jim* de François Truffaut à Florence dans *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle.

« Star » ? Le mot ne signifiait rien pour elle, relève *Le Figaro*. Être comédienne n'était pour elle ni un métier ni une carrière : c'était sa vie. C'était la vie.

« Je n'ai pas de vie professionnelle, disait-elle. Toutes ces femmes que j'ai incarnées, ou tenté d'incarner, m'ont fait faire un travail de spéléologue, jusqu'au plus profond de la nature humaine. »