

# Maurice G. Dantec, décès du maître du polar

#Fait du jour

## Transcription

Extrait du *Journal en français facile* du 27/06/2016

**Zéphyrin Kouadio :**

L'écrivain Maurice G. Dantec est mort à 57 ans d'une crise cardiaque.

**Adrien Delgrange :**

Le petit gamin d'Ivry sur Seine s'était hissé au rang d'un des plus grands noms du polar français, à la croisée des genres avec la science-fiction.

Naturalisé canadien, il se définissait comme un écrivain nord-américain de langue française.

Isabelle Chenu retrace son parcours professionnel.

**Isabelle Chenu :**

Sa carrière avait démarré de manière fulgurante avec *La sirène rouge*, impressionnant roman noir publié en 1993, un *road movie* à travers l'Europe et ses réseaux de prostitutions enfantines.

Maurice G. Dantec, fils d'ouvrier, né en banlieue parisienne, était fasciné par les auteurs de science-fiction ou de polars américains : James Ellroy, William Burroughs, Philip K. Dick.

Dès son deuxième roman *Les racines du mal*, il croise la littérature de science-fiction et une veine de polar très noir dans un style cyberpunk.

À la fin des années 90, son troisième opus, *Babylon Babies*, est un succès de librairie et Maurice G. Dantec draine une cohorte de lecteurs assidus. Certains le qualifiant même d'un des plus grands auteurs de polars français.

En privé, le personnage est souvent décrit par ses proches comme chaleureux et généreux, mais l'artiste est prêt à aller au bout de toutes les expériences pour écrire un chef d'œuvre, dont celle des psychotropes qui lui a sans doute permis de nourrir une œuvre inclassable.

Sujet à des problèmes de santé physiques et mentaux, les tirages de ses romans baissent pour laisser place aux polémiques politiques ou à des obsessions de la conspiration.

À 57 ans, il laisse onze romans de genre. Le dernier, *Les résidents*, était sorti en 2014 aux éditions Inculte.

**Adrien Delgrange :**

Isabelle Chenu au sujet du décès Maurice G. Dantec.