

Les Oscars : viva México !

#Fait du jour

Transcription

Sylvie Berruet :

On termine ce journal par la récompense suprême, la plus importante, du cinéma aux États-Unis : les Oscars.

Priscille Lafitte :

Un acteur, Leonardo DiCaprio, a reçu la statuette tant attendue, tant convoitée, de meilleur acteur. La statuette de la meilleure actrice est revenue à Brie Larson. Et celle du meilleur réalisateur à un Mexicain, celui qui a justement réalisé, tourné, le film avec Leonardo DiCaprio : Alejandro Gonzalez Iñárritu, pour son film *The Revenant*. C'est la deuxième fois que le cinéaste Iñárritu reçoit un Oscar et, par lui, c'est tout le cinéma mexicain qui est mis en valeur.

Correspondance à Mexico, Patrick John Buffe.

Patrick John Buffe :

Deux Oscars consécutifs comme meilleur réalisateur : pour Alejandro Gonzalez Iñárritu, c'est la consécration. Une consécration définitive qui en fait désormais l'un des grands cinéastes du XXI^e siècle, lui qui l'an passé avait déjà triomphé en remportant plusieurs Oscars, dont celui du meilleur film, avec son long métrage *Birdman*.

Ces prix mettent aussi l'accent sur la qualité des cinéastes mexicains. Car voilà trois ans maintenant qu'ils ont conquis Hollywood, depuis qu'Alfonso Cuarón a obtenu en 2014 l'Oscar du meilleur réalisateur pour son film *Gravity*. Sans oublier Emmanuel Lubezki, qui vient de remporter pour la troisième fois consécutive l'Oscar du meilleur directeur de la photographie.

Cette victoire de Gonzalez Iñárritu a bien sûr été saluée par de nombreux Mexicains, parmi lesquels le président Peña Nieto. Quant aux milieux cinématographiques, ils ne peuvent que se réjouir de ce nouveau succès. Il devrait inciter les autorités à appuyer encore plus le cinéma national et les jeunes réalisateurs. Car s'ils bénéficient bien d'aides de l'État, elles sont insuffisantes et leurs films sont confrontés à de graves problèmes de distribution.

Patrick John Buffe, Mexico, RFI.

Sylvie Berruet :

Et puis le prix du meilleur film est revenu à *Spotlight*, l'histoire de la révélation des victimes d'abus sexuels aux États-Unis dans l'Église catholique.

L'Oscar de la meilleure musique de film est revenu à Enio Morricone, pour la musique des *Huit salopards* de Quentin Tarantino. Le légendaire compositeur de musique de western, Enio Morricone, est âgé aujourd'hui de 87 ans. Il a été ovationné par tout Hollywood.