

Qu'est-ce qu'une symphonie ?

Transcription

Extrait de l'émission *La Danse des mots* du 17/06/2015

[Musique symphonique par l'OSK]

Yvan Amar :

Qu'est-ce qu'on appelle une symphonie en fait ? Puisque vous êtes un orchestre symphonique : techniquement, qu'est-ce que c'est une symphonie ?

Rigobert Fikewey :

Une symphonie, c'est une œuvre musicale composée, qui fait participer d'abord plusieurs, toutes les familles des instruments et qui est composée en quatre mouvements classiques, de façon classique. C'est constitué en quatre mouvements.

Yvan Amar :

Et est-ce qu'il y a un soliste dans une symphonie ?

Rigobert Fikewey :

Il y a des.., bon en règle générale, la symphonie fait intervenir très peu de solistes. Mais il peut arriver qu'un compositeur, pour rechercher, pour marquer une certaine différence, ou bien sa personnalité, peut faire intervenir un solo...

Yvan Amar :

Mais c'est un moment, à un moment relativement court, ce n'est pas pendant dans toute l'œuvre qu'on a un instrument en solo. Et en fait c'est ça qui fait la différence entre ce qu'on appelle la symphonie, avec tout l'orchestre, et puis le concerto, où il y a un instrument qui va dialoguer avec tout l'orchestre.

J'ai bien compris ?

Rigobert Fikewey :

Exactement. On peut retrouver ça dans la symphonie de Dvorjak, le deuxième mouvement, où il y a le haut bois qui fait pratiquement, qui est en solo au début du mouvement et un peu plus loin, il y a le violon aussi, qui fait le solo. Ça arrive.

[Musique symphonique par l'OSK]