

# Qu'est-ce qu'une symphonie ?

## Exercices

### Les mots de la musique classique : la symphonie

Cochez la ou les bonnes réponses.

La symphonie est une œuvre musicale qui fait participer :

- un chœur et quelques instruments à cordes.
- toutes les familles d'instruments.
- des instruments à cordes et des cuivres essentiellement.

Qu'est-ce qu'un mouvement en musique classique ?

- une partie d'une œuvre musicale.
- la partie qui correspond à un instrument sur la partition
- les nuances qui vont donner son caractère à une œuvre

De combien de mouvements une symphonie est-elle composée ?

- 2
- 3
- 4

Un soliste est un interprète qui joue :

- une œuvre destinée à un seul instrument.
- une partie musicale seul, sans l'orchestre.

Est-ce qu'il y a un soliste dans une symphonie ?

- Normalement non, mais il y a des exceptions.
- Assez souvent, mais ce n'est pas obligatoire.
- Ça dépend des siècles.

Pourquoi un compositeur fait intervenir un solo dans une symphonie ?

- pour se différencier des autres compositeurs.
- pour donner plus de caractère à l'œuvre.
- pour rendre l'œuvre plus dramatique.
- pour mettre un peu de sa personnalité dans l'œuvre.

Quand il y a un solo dans une symphonie, c'est :

- un moment ponctuel.
- toujours dans le dernier mouvement.

Dans un concerto au contraire, un instrument :

- domine tous les autres.
- dialogue avec les autres.

Dans la symphonie de Dvorak, quels instruments exécutent un solo ?

- le basson
- le haut-bois
- le violon
- le violoncelle

## Exercice corrigé

La symphonie est une œuvre musicale qui fait participer :  
 toutes les familles d'instruments.

Qu'est-ce qu'un mouvement en musique classique ?  
 une partie d'une œuvre musicale.

De combien de mouvements une symphonie est-elle composée ?  
 4

Un soliste est un interprète qui joue :  
 une partie musicale seul, sans l'orchestre.

Est-ce qu'il y a un soliste dans une symphonie ?  
 Normalement non, mais il y a des exceptions.

Pourquoi un compositeur fait intervenir un solo dans une symphonie ?  
 pour se différencier des autres compositeurs.  
 pour mettre un peu de sa personnalité dans l'œuvre.

Quand il y a un solo dans une symphonie, c'est :  
 un moment ponctuel.

Dans un concerto au contraire, un instrument :  
 dialogue avec les autres.

Dans la symphonie de Dvorak, quels instruments exécutent un solo ?  
 le haut-bois  
 le violon