

Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ?

Exercices

1 – Les familles d'instruments

Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Un orchestre symphonique est composé de **3 / 4** groupes d'instruments : les instruments à cordes **frottées, / frappées**, les instruments à **manche, / anche**, les instruments à **embouchure, / bouche**, puis les **percussions. / claviers**.

2 – Les cordes

Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Gilbert Fikewey cite les instruments à cordes frottées du plus petit au plus grand. Retrouvez cet ordre :
un violoncelle **1 / 2 / 3 / 4**
un violon **1 / 2 / 3 / 4**
une contrebasse **1 / 2 / 3 / 4**
un alto **1 / 2 / 3 / 4**

3 – Les bois

De quel instrument s'agit-il ? Cochez la bonne réponse.

- une clarinette
- un hautbois
- un basson
- une flûte



- une clarinette
- un hautbois
- un basson
- une flûte



- une clarinette
- un hautbois
- un basson
- une flûte



- une clarinette
- un hautbois
- un basson
- une flûte



4 – Les cuivres

De quel instrument s'agit-il ? Cochez la bonne réponse.

- une trompette
- un trombone
- un tuba
- un cor



- une trompette
- un trombone
- un tuba
- un cor



- une trompette
- un trombone
- un tuba
- un cor



- une trompette
- un trombone
- un tuba
- un cor



5 – Percussions, bois, cuivres, quelques précisions Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

Par rapport au reste de l'orchestre, les percussions se trouvent :

- derrière.
- sur les côtés.

Au lieu des bois, on parle d'instruments à anche car :

- on sait ainsi plus précisément de quel type d'instrument on parle.
- les matériaux des instruments ont beaucoup évolué.

Les instruments à embouchures sont généralement :

- en bois et en métal.
- en cuivre ou en métal.

Les instruments à anche et à embouchure sont aussi appelés :

- instruments à vent.
- instruments à souffle.

Sur la photo, on voit :



- une anche.
- une embouchure.



- une anche.
- une embouchure.

Georges Fikewey parle des cors en :

- fa.
- la.
- si.
- mi.

6 – Les cordes frottées et pincées

Cochez la ou les bonne(s) réponse(s) en fonction de ce que vous comprenez.

Pourquoi parle-t-on d'un instrument à cordes frottées ?

- On frotte les cordes quand on utilise un archet pour jouer.
- On frotte les cordes quand on tend les cordes pour émettre un son.

Parmi les instruments suivants, lesquels sont à cordes pincées ?

- la guitare
- le piano
- la harpe
- la viole
- la cithare
- la mandoline

Exercice corrigé

1 – Les familles d'instruments

Un orchestre symphonique est composé de **4** groupes d'instruments : les instruments à cordes **frottées**, les instruments à **anche**, les instruments à **embouchure**, puis les **percussions**.

2 – Les cordes

Gilbert Fikewey cite les instruments à cordes frottées du plus petit au plus grand. Retrouvez cet ordre :

un violoncelle 1 / 2 / **3** / 4

une contrebasse 1 / 2 / 3 / **4**

un violon 1 / 2 / 3 / **4**

un alto 1 / **2** / 3 / 4

3 – Les bois. De quel instrument s'agit-il ?

X une clarinette



X une flûte



X un basson



X un hautbois



4 – Les cuivres. De quel instrument s'agit-il ?

X un trombone



X un tuba



X un cor



X une trompette



5 – Percussions, bois, cuivres, quelques précisions

Par rapport au reste de l'orchestre, les percussions se trouvent :

X derrière.

Au lieu des bois, on parle d'instruments à anche car :

X on sait ainsi plus précisément de quel type d'instrument on parle.

Les instruments à embouchures sont généralement :

X en cuivre ou en métal.

Les instruments à anche et à embouchure sont aussi appelés instruments à :

X vent.

Sur la photo, on voit :

X une embouchure.

Commentaire : L'embouchure est une petite pièce de forme conique que l'on adapte au tuyau de certains instruments à vent et sur lequel on appuie les lèvres pour insuffler l'air.

Sur la photo, on voit :

X une anche.

Commentaire : Une anche est un morceau de roseau, de bois ou de métal très fin qui vibre et produit ainsi le son dans les instruments à vent.

Georges Fikewey parle des cors en :

X fa

X mi

6 – Les cordes frottées et pincées

Pourquoi parle-t-on d'un instrument à cordes frottées ?

X On frotte les cordes quand on utilise un archet pour jouer.

Parmi les instruments suivants, lesquels sont à cordes pincées ?

X la guitare

X la harpe

X la cithare

X la mandoline

X la mandoline