

Parlez-vous Paris ?

5 – La France et la mode

Le texte

Haute couture et prêt-à-porter

Exercice 1

Née en France à la fin du XIX^e siècle, la haute couture s'organise autour des maisons de haute couture auxquelles de nombreux grands couturiers ont collaboré au fil des années.

Emblème du luxe à la française, la haute couture joue un rôle d'avant-garde et ses œuvres préfigurent ce qui fera la mode. Deux fois par an, les maisons de couture présentent, à Paris, leurs défilés haut de gamme lors des *Fashion weeks* (en janvier et juin pour la haute couture, mars et septembre pour le prêt-à-porter). Les grands noms de la mode présentent leurs créations dans les vitrines des avenues Montaigne, des Champs-Élysées, de la rue Saint-Honoré, dans les grands magasins parisiens du boulevard Haussmann, dans le quartier Saint-Germain-des-Prés.

La haute couture est une appellation protégée par la loi et les maisons « haute couture » doivent répondre à plusieurs critères, comme le prix et le nombre de vêtements ainsi que la façon dont ils sont réalisés (c'est-à-dire par des petites mains, ces couturières qui passent des heures à réaliser des vêtements sur-mesure).

Contrairement à la haute couture, le prêt-à-porter propose des vêtements qui n'ont pas été réalisés sur-mesure et sont produits en série, de façon industrielle, selon des tailles standardisées - 36, 38, 40, 42.