

Parlez-vous Paris ?

5 - Les puces : le métier de brocanteur

Transcriptions

Audio : Trouver la marchandise

Clea :

Et comment vous trouvez vos objets ici ?

La brocanteuse :

C'est là le métier le plus difficile. Il faut avoir des relations. J'achète essentiellement à des collègues ou parfois en salle des ventes, dans des ventes spécialisées... et à des collègues qui, dans toute la France, font des adresses entières : lors de succession, ils achètent un appartement ou une maison entière. Et quand il y a des textiles, des costumes du XVIII^e - comme j'ai - c'est pas forcément au fin fond de l'Auvergne qu'ils vont pouvoir le vendre donc ils s'adressent à des spécialistes, comme moi. Et je me déplace. Je vais les voir et nous faisons affaire ensemble.

Audio : Une journée typique

La brocanteuse :

La journée typique peut être très longue. C'est à dire que, souvent justement pour partir en province, on fait beaucoup de kilomètres. Donc, on n'a pas de limite d'heures, hein, on ne compte pas nos heures. Et après, à la boutique la journée peut paraître un peu longue parce qu'on peut rester de longs moments, de longues heures sans clients et puis d'un seul coup, on se retrouve avec 2, 3 clients à la fois. Et, il faut savoir bien les recevoir, leur présenter la marchandise qu'ils souhaitent et surtout être très, très, très honnête dans la qualité des objets que vous vendez. Sinon, on peut très vite perdre toute sa clientèle.

Ça fait plus de 20 ans que je suis là et j'ai toujours plaisir à entendre un client qui revient au bout de 2 ou 3 ans et qui est très content de son achat. C'est la plus belle récompense qu'on peut avoir.