

Parlez-vous Paris ?

## 4 - Les puces : comment marchander ?

### Transcriptions

#### Vidéo

**La marchande :**

C'est une passion. Il faut être passionné pour faire ce métier. Il faut sans arrêt apprendre. Et d'autant plus, cette passion se découvre au fil des années et on apprend tous les jours dans ce métier. C'est ça qui est passionnant. C'est que chaque jour on peut apprendre un objet qu'on n'a jamais vu, savoir sa provenance, savoir l'âge qu'il a et après le prix qu'il va valoir.

[...]

**Ada :**

Est-ce que vous pouvez me donner quelques conseils pour acheter quelque chose ici ? Est-ce qu'il faut marchander ou pas ? Comment il faut faire les choses en fait [rires] ? Comment il faut choisir ?

**La marchande :**

Il faut savoir le faire avec délicatesse. C'est à dire que, comme nous sommes passionnés par notre métier, nous sommes très fiers de présenter... quand j'achète une pièce du XVIII<sup>e</sup>, je suis très fière de la présenter parce que c'est un objet rare.

Donc, il faut savoir, je dirai, ne pas hésiter à dire au marchand : « Ah, j'aime bien cette pièce ! Elle me plaît. Quel est le prix ? ». Après... mais, il faut toujours commencer par apprécier la marchandise que vous souhaitez acheter.

Si vous commencez par dire : « Bon, c'est pas terrible ! Oh, il y a un défaut ! ou, y a là... » tout de suite, nous allons être un peu en retrait et, alors là, le marchandage va être difficile. Il faut savoir. Si vous aimez quelque chose, faut pas hésiter de le dire. Ça nous fait très plaisir et, après, on peut échanger et discuter sur le prix. [rires]

## Audio : L'art du marchandage

**Clea** : Alors, est-ce qu'il y a une boutique qui t'intéresse ?

**Ada** : Peut-être ça ? C'est une boutique où il y a beaucoup de costumes historiques. Il y a beaucoup de tissus. C'est très intéressant.

**Clea** : On va voir ?

**Ada** : Oui !

**Clea et Ada** : Bonjour !

**Marchande** : Bonjour mesdames !

**Clea** : On a vu que vous aviez plein de beaux tissus !

**Marchande** : Merci !

**Ada** : Est-ce que tous sont très anciens, historiques ?

**Marchande** : Les premières broderies que j'ai, justement, vous êtes devant. Ce sont des broderies du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle. Après, je suis spécialisée dans les broderies, dans les soieries et dans les costumes anciens. Les premiers costumes que je peux acheter, ce sont des costumes du XVIII<sup>e</sup> siècle et après, je m'arrête aux années 20.

**Ada** : Bien. Et par exemple, ça, avec des fleurs ... ça, c'est... ?

**Marchande** : Alors, ça, ce sont des galons pour l'ameublement. Sûrement, c'est une toile qui a été imprimée au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est imprimé à la planche.

**Ada** : Super et ça coûte combien ?

**Marchande** : Il y a 4 mètres pour 120 euros.

**Ada** : Mais, bien ! Très intéressant ! Ça me plaît beaucoup pour décorer ma maison ! [rires]

**Marchande** : Je suis sûre que ce sera très joli. Ecoutez, comme c'est marqué 120 €, c'est un objet que, maximum... je pourrai, vous le faire, avec plaisir à 100 €

**Ada** : Est-ce que je peux acheter 90 €, par exemple... je sais pas... est-ce que c'est... ?

**Marchande** : Alors, on peut peut-être couper la poire en deux ! C'est très français. Moi, je vous propose 95 €.

**Ada** : D'accord !

**Marchande** : D'accord ? Alors, on fait affaire !

**Ada** : Donc, est-ce que je peux payer en carte ?

**Marchande** : Bien sûr ! Y a pas de problème. Je vous fais un petit paquet ?

**Ada** : Oui.

**Marchande** : D'accord. Je vous fais ça !

**Ada** : Merci beaucoup.

**Marchande** : Je vous en prie.

[Bruit de papier]

**Ada** : Merci beaucoup, madame.

**Marchande** : C'est moi qui vous remercie. Au revoir.

**Ada** : Au revoir.