

Parlez-vous Paris ?

## 3 - Les puces : point langue

### Transcription

**Clea** : Ça te dit ? On regarde un peu les cartes postales ?

**Ada** : Oui. Bonjour, est-ce que je pourrai regarder les cartes postales de Paris ?

**Marchande** : Voilà ! Vous en avez là. Et vous avez celles-ci.

**Ada** : Merci. Donc, il y a beaucoup de cartes postales différentes.

**Marchande** : Il y a celles-ci aussi.

**Clea** : Merci. Regarde ! Les abattoirs de la Villette. C'est là où tu étudies, non ?

**Ada** : Oui, c'est là, à côté de la cité de la musique.

**Cléa** : À ton avis, elle date de quelle époque ?

**Ada** : À mon avis, c'est le début du XXe siècle, je crois.

**Clea et Ada** : Merci beaucoup !

**Clea** : On continue ?

**Ada** : Oui ! Ici, peut-être, on peut trouver quelque chose.

**Clea** : On a des vêtements.

**Ada** : Des vêtements, oui.

**Clea** : Des sacs à main, des bijoux.

**Ada** : Ben, c'est chouette, ça.

**Clea** : Bonjour ! Vous avez de très beaux vêtements !

**Marchande** : Je vous remercie.

**Clea** : Dites-moi, c'est quelle époque ?

**Marchande** : Heu... Vous avez toutes les époques. Les bijoux peuvent démarrer des années 30, les vêtements vont jusqu'à 2000.

**Clea** : Et toi, Ada, il y a quelque chose qui te plaît dans la boutique ?

**Ada** : Oh, ça me plaît beaucoup parce que j'aime beaucoup l'histoire des vêtements. En fait, ça m'intéresse et...

**Marchande** : Oui, regardez par exemple, la jupe dorée et plumes noires. C'est Yves Saint-Laurent, année 1980. Vous voyez, c'est particulier, hein ? C'est en cuir, oui, c'est en cuir doré et, en bas de la jupe, tout en plumes.

**Clea** : Alors, ça, c'est un petit sac bleu. Qu'est-ce que c'est ?

**Marchande** : C'est brodé à la main. Et ça, c'est un netsuke chinois en ivoire. C'étaient les boutons des vestes des empereurs.