

Parlez-vous Paris ?

## 6 – En savoir plus sur les parcs romantiques

### Transcription

#### Audio

**Claude Rouanet** : Les objectifs pour ce parc étaient la représentation de paysages français. Et donc là, on a la représentation d'Étretat, quand on entre dans le parc, l'Arche que l'on voit et l'Aiguille qui est un tout petit peu plus loin. Donc voilà, le choc en entrant. Tout de suite, on n'est plus dans Paris. On est en bord de mer.

La grotte c'est aussi le mystère, c'est même la peur, et c'était un des points très importants de ce parc, de créer des effets d'ombre et de lumière, des effets de détente et des effets de vertige... Et donc la grotte, elle, était là pour inspirer cette crainte. Ce temple est une copie du temple de la Sibylle, qui était au parc de Tivoli, à côté de Rome. La copie du temple permet d'avoir une pensée sur le temps qui passe et sur l'histoire