

Parlez-vous Paris ?

6 – En savoir plus sur les parcs romantiques

Texte

Parcs romantiques et jardins à l'anglaise

Se promener dans le parc des Buttes-Chaumont, c'est entrer dans son histoire très singulière, celle de la création d'un jardin à l'anglaise dans Paris.

Historique du jardin à l'anglaise

« Jardin » ou « parc », « romantique », « pittoresque » ou bien « à l'anglaise », les noms varient mais l'esprit est toujours le même. Ce type de parcs se répandent en France à partir de 1760 en réaction aux jardins classiques, à la française imaginés et créés par André Le Nôtre. Jusqu'au XVIII^e siècle, l'influence française s'est répandue en Angleterre à l'architecture et à l'art des jardins. Les compositions « à la française », issues du jardin à l'italienne, sont extrêmement structurées, comportent des parterres géométriques, des jeux de symétrie et de perspective. L'objectif est alors de domestiquer la nature et de démontrer la puissance humaine. La vogue de ce type de jardin prend fin en Angleterre sous l'influence d'une esthétique privilégiant la redécouverte de la nature sous son aspect sauvage.

Esthétique du jardin à l'anglaise

Le jardin à l'anglaise se caractérise par des chemins tortueux, une végétation en apparence non domestiquée donnant une impression naturelle. Les pelouses et les chemins tendent à imiter la nature, à s'inspirer de son côté sauvage et incitent à flâner. De nombreux éléments architecturaux participent à la décoration - rochers, statues, bancs – pour exalter la poésie du lieu.

Inspiré de [wikipedia](#).