

Parlez-vous Paris ?

## 6 – En savoir plus sur les parcs romantiques

### Exercices

#### 1 – Avant d’écouter : jardin à l’anglaise ou à la française ?

Lisez le texte puis dites, pour chaque définition, de quel type de jardin il s'agit.

### Parcs romantiques et jardins à l’anglaise

*Se promener dans le parc des Buttes-Chaumont, c'est entrer dans son histoire très singulière, celle de la création d'un jardin à l'anglaise dans Paris.*

#### Historique du jardin à l’anglaise

« Jardin » ou « parc », « romantique », « pittoresque » ou bien « à l’anglaise », les noms varient mais l’esprit est toujours le même. Ce type de parcs se répandent en France à partir de 1760 en réaction aux jardins classiques, à la française imaginés et créés par André Le Nôtre. Jusqu’au XVIII<sup>e</sup> siècle, l’influence française s’est répandue en Angleterre à l’architecture et à l’art des jardins. Les compositions « à la française », issues du jardin à l’italienne, sont extrêmement structurées, comportent des parterres géométriques, des jeux de symétrie et de perspective. L’objectif est alors de domestiquer la nature et de démontrer la puissance humaine. La vogue de ce type de jardin prend fin en Angleterre sous l’influence d’une esthétique privilégiant la redécouverte de la nature sous son aspect sauvage.

#### Esthétique du jardin à l’anglaise

Le jardin à l’anglaise se caractérise par des chemins tortueux, une végétation en apparence non domestiquée donnant une impression naturelle. Les pelouses et les chemins tendent à imiter la nature, à s’inspirer de son côté sauvage et incitent à flâner. De nombreux éléments architecturaux participent à la décoration - rochers, statues, bancs – pour exalter la poésie du lieu.

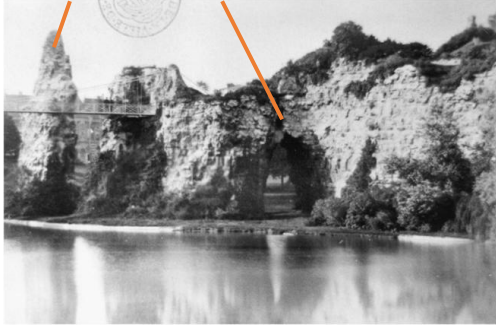
	Jardin à l’anglaise	Jardin à la française
On l’appelle aussi « jardin classique ».		
Il est apparu au 18 <sup>e</sup> siècle.		
Il met en valeur des points de vue et la nature : arbres, pelouse, grotte, étang, etc.		
Les tracés sont géométriques. La perspective est conçue pour qu’on puisse voir au loin.		
Son objectif est de corriger la nature.		
Son objectif est de montrer la nature sous un aspect sauvage.		

## 2 – Le parc des Buttes Chaumont et ses symboles

Beaucoup d'éléments de décoration dans le parc des Buttes-Chaumont ont pour objectif de représenter des paysages français.

Écoutez l'extrait. Quels mots entendez-vous pour chaque élément de décor ?

### L'Aiguille et l'Arche :



- La pointe du Raz
- Étretat
- Le bord de mer
- L'Aiguille du midi
- La montagne

### La grotte :



- La nuit
- Le mystère
- La magie
- La peur
- L'ombre
- La lumière
- La lune
- La crainte

### Le temple :



- Le temple de la Sibylle
- Le temple du Parthénon
- Le temps passé
- Le temps qui passe
- Les mythes
- L'histoire

**3 – Les parcs romantiques : balade en images**

Connaissez-vous ces autres parcs romantiques parisiens ? Associez un nom de parc à chaque photo.

- le parc de Bagatelle dans le 16<sup>e</sup>
- le parc Monceau dans le 8<sup>e</sup>
- le parc Montsouris dans le 14<sup>e</sup>



a \_\_\_\_\_



b \_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_

## Exercices corrigés

### 1 – Avant d’écouter : jardin à l’anglaise ou à la française ?

Lisez le texte puis dites, pour chaque définition, de quel type de jardin il s'agit.

	Jardin à l'anglaise	Jardin à la française
On l'appelle aussi « jardin classique ».		X
Il est apparu au 18 <sup>e</sup> siècle.	X	
Il met en valeur des points de vue et la nature : arbres, pelouse, grotte, étang, etc.	X	
Les tracés sont géométriques. La perspective est conçue pour qu'on puisse voir au loin.		X
Son objectif est de corriger la nature.		X
Son objectif est de montrer la nature sous un aspect sauvage.	X	

Par exemple :

Les jardins du château de Versailles et du château de Veaux-le-Vicomte sont des jardins à la française.

Les jardins des parcs Monceau et Montsouris à Paris et les jardins du petit Trianon à Versailles sont des jardins à l'anglaise.

### 2 – Le parc des Buttes Chaumont et ses symboles

#### L'Aiguille et l'Arche :



- La pointe du Raz
- X Étretat
- X Le bord de mer
- L'Aiguille du midi
- La montagne

#### La grotte :



- La nuit
- X Le mystère
- La magie
- X La peur
- X L'ombre
- X La lumière
- La lune
- X La crainte

#### Le temple :



- X Le temple de la Sibylle
- Le temple du Parthénon
- Le temps passé
- X Le temps qui passe
- Les mythes
- X L'histoire

Commentaires :

Étretat est une station balnéaire normande célèbre pour ses monumentales falaises de craie blanche

L'érosion marine a notamment formé dans les falaises une arche naturelle et une aiguille haute de 55 mètres.

Le temple de la Sibylle est un temple romain datant du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et situé à Tivoli dans le Latium en Italie.

### 3 – Les parcs romantiques : balade en images

Connaissez-vous ces autres parcs romantiques parisiens ? Associez un nom de parc à chaque photo.

- a - le parc de Bagatelle dans le 16<sup>e</sup>
- b - le parc Montsouris dans le 14<sup>e</sup>
- c - le parc Monceau dans le 8<sup>e</sup>