

Parlez-vous Paris ?

5 – Histoire(s) du Père-Lachaise

Transcription

Vidéo:

Thierry Le Roi, guide : Il faut savoir que, pendant très longtemps, c'est l'Église catholique romaine qui gérait la mort. Pourquoi les cimetières étaient attenants aux églises ? C'était l'Église... Si vous n'étiez pas chrétien, c'était la fosse commune. Et Napoléon 1^{er} va faire quelque chose d'extraordinaire, c'est qu'il va ouvrir, ici, en 1804, le premier grand cimetière laïc. C'est à dire, qu'enfin, toute confession va pouvoir être enterrée mais aussi les libres penseurs, les athées, les agnostiques vont pouvoir avoir, enfin, une sépulture.

Caroline : En fait, c'est très très grand le cimetière. Donc, c'est quoi la superficie ?

Thierry Le Roi, guide : Alors, les chiffres sont impressionnants. Superficie totale de la nécropole : 44 hectares... 44 hectares, ce qui, d'ailleurs, en fait, quand vous regardez un plan de Paris, l'espace vert – intra-muros – le plus grand. C'est un des poumons de la capitale et quand je dis « poumon » justement, c'est que nous avons, ici, à peu près, 5300 arbres. Et parmi ces 5300 arbres... ça représente une cinquantaine d'essences différentes. C'est devenu, en termes de cimetières, une référence. Et la référence, elle est là, c'est l'aspect effectivement architectural des monuments mais aussi cette symbiose minérale, végétale.

Caroline : Donc, on est arrivés devant les tombes de Molière et La Fontaine, est-ce que vous pouvez me parler un peu des personnages ?

Thierry Le Roi, guide : Alors, parler des personnages, peut-être pas... Ils sont connus : Molière en tant qu'acteur et La Fontaine en tant que fabuliste. Mais, surtout, ce que je trouve intéressant d'évoquer, c'est pourquoi ils sont là. Parce que, il y a quand même un petit problème : le cimetière ouvre ses portes en 1804 – donc, c'est l'année du sacre de l'Empereur – et Molière et La Fontaine sont des personnages antérieurs. Ce cimetière, je rappelle, est une création. Ça veut dire que cette belle journée du 21 mai 1804, les portes s'ouvrent sur un terrain vierge. Donc, ça veut dire qu'il est impossible que Molière et La Fontaine fussent inhumés, en tous cas ici, initialement. Alors, qu'est-ce qui se passe ? Je répète qu'à l'époque – nous sommes dans l'est de Paris – et donc, c'est décentré. Alors, évidemment maintenant, le cimetière est à l'intérieur de la capitale mais il faut se remettre dans le contexte de l'époque. Eh bien, le Parisien va boudier le Père Lachaise. Alors, il va falloir trouver des idées et pour trouver une idée, et bien, on va penser à ramener des gens célèbres. La présence de Molière et La Fontaine au Père Lachaise n'est là uniquement que pour attirer le chaland et se faire inhumé dans ce cimetière et c'est quelque chose qui va totalement fonctionner.

Audio : Dans les allées du parc

Caroline : Qui est-ce qui fréquente ce lieu-là, le cimetière ?

Thierry Le Roi, guide : Beaucoup de vivants. Les vivants viennent rendre hommage à leurs morts et en particulier à la Toussaint.

Mais, il y a aussi des gens qui s'y baladent. C'est un des espaces verts de la capitale. Voilà ! Beaucoup de touristes. C'est deux millions et demi de touristes. Alors, les touristes viennent plutôt, eux, voir les sépultures. Alors, il y a aussi les habitués qui viennent nourrir les chats. Donc, il y a tous ces habitués et puis les gens du quartier, les retraités. C'est un lieu très, très vivant. Et puis, il y a aussi tous les corps de métiers qui travaillent la semaine : les jardiniers, les fossoyeurs, les tailleurs de pierre.

[...]

Clea : Alors, je me demandais... Qui est-ce que vous êtes venu voir au Père Lachaise ?

Un passante : Alors, moi j'aime bien Modigliani et puis quand je passe par là aussi, je vais voir Édith Piaf et différents personnages.

Une autre passante : Je suis venue voir la statuaire du Père Lachaise et les vitraux du Père Lachaise. Je viens délibérément me perdre dans les allées. C'est, pour moi, le plus beau et le plus grand jardin de Paris.

Un passant : Oh, et bien, je viens me promener. Si vous voulez, il y a des gens, des fois, qui viennent de l'étranger et qui se trouvent un peu perdus... Alors, nous, pour leur rendre service – à titre gracieux, bien entendu – on les conseille.