

Parlez-vous Paris ?

## 6 – En savoir plus : l'église et le quartier des Halles

### Transcription

**David** : Par rapport à cette église, ici, dans ce quartier...

**Père Nicholson** : Oui...

**David** : ... est-ce qu'il y a un lien particulier avec les Halles ?

**Père Nicholson** : Oui !

**David** : Quand elle a été construite ?

**Père Nicholson** : À l'époque de la construction de l'église, si vous regardez les plans de Paris, les Halles de Baltard n'existaient pas évidemment. En revanche, il y avait des liens tout simplement de voisinage, je pense, et depuis très longtemps. Mes prédécesseurs célébraient la messe tôt pour les personnes qui travaillaient aux Halles. Ça c'est très clair. Chaque année, il y a une messe ici, à Saint-Eustache, une messe pour les charcutiers morts dans l'année. J'ai présidé cette année la 204<sup>e</sup> messe des charcutiers.

En ce moment, nous chauffons l'église, 24h sur 24 parce qu'il fait très froid dehors. Nous chauffons non pas principalement pour les célébrations de la messe mais pour les gens qui viennent se réchauffer. Pourquoi ? Parce qu'ils viennent. Je pense qu'il est indispensable de le faire. C'est un geste de solidarité qui coûte très cher à la paroisse, il faut le dire... Des choses très importantes dans la vie de Saint-Eustache se passent à l'extérieur de l'église. De l'autre côté de cette grande porte, il y a une cuisine qui est établie sur le parvis de l'église et tous les soirs, du 1<sup>er</sup> décembre au 31 mars, une association qui est en lien étroit avec la paroisse sert tous les soirs 300 repas gratuits. Alors, il y a l'association qui prépare, qui fournit, il y a à peu près 250 bénévoles, mais il y a des banques, il y a des entreprises, il y a les boulangers du quartier qui participent à cela. Donc, c'est un énorme engagement de solidarité de la part de beaucoup de monde. À l'autre bout de l'église, il y a une salle qui s'appelle « la pointe » où, plusieurs fois pendant la semaine, différents organismes accueillent des personnes, soit de la rue, soit voilà. Donc, le bâtiment, c'est pas que des pierres. Le bâtiment est occupé parce que c'est un quartier, nous sommes au cœur de Paris, et il y a des gens qui passent. Ça a toujours été le cas. Voilà. Donc, c'est un lieu de vie, voilà !