

Parlez-vous Paris ?

4 – L'église Saint-Eustache : décrire un monument

Exercices

1 – Premières impressions – utiliser des qualificatifs

Quelles sont vos premières impressions de Saint-Eustache ?

Regardez la vidéo sans le son et sélectionnez la bonne réponse en fonction de ce que vous voyez.

L'église semble **étroite.** / **large.**

La voûte est **plutôt basse.** / **très haute.**

Les piliers sont **rares.** / **nombreux.**

L'église est **lumineuse.** / **sombre.**

L'orgue est **impressionnant.** / **minimaliste.**

2 – Décrire une église

Le Père Nicholson décrit et parle des particularités de Saint-Eustache. Écoutez et cochez les propositions qui correspondent à ce qu'il dit.

- L'édifice est plus intéressant pour sa richesse architecturale que pour ses dimensions.
- La nef de Saint-Eustache est exceptionnelle et beaucoup plus longue que celle de Notre-Dame.
- Le plan de Saint-Eustache ressemble à celui de Notre-Dame.
- L'église bénéficie d'une grande lumière.
- Le chœur de l'église est le plus vaste de France.
- L'orgue de Saint-Eustache est considéré comme l'un des plus grands de Paris.
- L'orgue de Saint-Eustache est reconnu comme l'un des plus beaux d'Europe.

3 – L'orgue de Saint-Eustache – utiliser un vocabulaire spécifique

Pourquoi l'orgue de Saint-Eustache est-il exceptionnel ?

Écoutez les explications de Stéphane Hézode, chantre à Saint-Eustache et complétez le texte avec les mots proposés.

consoles / types d'instruments / buffet d'orgue / tuyaux / organiste / jeux

Au niveau du buffet, il y a donc 8 000 _____ et il y a donc 102 _____. Alors, grossièrement, on peut dire qu'il y a 102 _____, jeux d'instruments qui sont répertoriés. Donc, bien sûr que l'on mélange au gré des œuvres jouées, au gré de la volonté de l'_____. Et la grande particularité à Saint-Eustache, c'est que vous avez donc deux _____. Et donc là, vous avez une console attenante au _____ mais également une console en bas. Et donc tout ça, ça offre une richesse au niveau de l'interprétation des œuvres. Parce qu'aussi le grand intérêt là, de cette console-là c'est qu'enfin, on voit l'organiste jouer.

Exercices corrigés

1 – Premières impressions – utiliser des qualificatifs

L'église semble **large**.
La voûte est **très haute**.
Les piliers sont **nombreux**.
L'église est **lumineuse**.
L'orgue est **impressionnant**.

2 – Décrire une église

- X L'édifice est plus intéressant pour sa richesse architecturale que pour ses dimensions.
- X Le plan de Saint-Eustache ressemble à celui de Notre-Dame.
- X L'église bénéficie d'une grande lumière.
- X L'orgue de Saint-Eustache est considéré comme l'un des plus grands de Paris.

3 – L'orgue de Saint-Eustache – utiliser un vocabulaire spécifique

Au niveau du buffet, il y a donc 8 000 **tuyaux** et il y a donc 102 **jeux**. Alors, grossièrement, on peut dire qu'il y a 102 **types d'instruments**, jeux d'instruments qui sont répertoriés. Donc, bien sûr que l'on mélange au gré des œuvres jouées, au gré de la volonté de l'**organiste**. Et la grande particularité à Saint-Eustache, c'est que vous avez donc deux **consoles**. Et donc là, vous avez une console attenante au **buffet d'orgue** mais également une console en bas. Et donc tout ça, ça offre une richesse au niveau de l'interprétation des œuvres. Parce qu'aussi le grand intérêt là, de cette console-là c'est qu'enfin, on voit l'organiste jouer.