

Parlez-vous Paris ?

2 – L'église Saint-Eustache : autour des mots

Transcription

Père Nicholson : Cette église est probablement plus intéressante si on essaie de se mettre quelque part pour la lire en diagonale. Et là, on voit cette espèce de forêts de piliers...

David : Ça c'est une architecture gothique, ou...

Père Nicholson : Ça, c'est à vous de voir. Là, il y a un plan gothique qui ressemble beaucoup au plan de la cathédrale Notre-Dame. Là, on voit la hauteur. Nous sommes ici au fond de la nef. Donc, la nef est évidemment beaucoup moins longue que celle de Notre-Dame, et, si vous regardez bien, vous voyez que ce n'est pas une église gothique du tout, pas du tout. Les vitraux ici à Saint-Eustache, depuis le début, étaient conçus pour être très lumineux. L'église, on pourrait dire que c'est du gothique tardif, si vous voulez. Mais moi, je pense à Chambord* quand je vois ça. Ce qui n'est pas très étonnant. C'est contemporain plus ou moins avec le début de la construction de l'église.

David : Et en fait, c'est quoi la différence entre une église et une cathédrale ?

Père Nicholson : Celle-ci est une église paroissiale, ça veut dire qu'il y a un territoire, il y a une communauté, il y a des personnes et un bâtiment où ils se retrouvent ; et en droit canonique, on appelle ça une paroisse. Et là, c'est une église paroissiale. Une cathédrale... Normalement, une cathédrale est le lieu où un évêque a son siège. Donc, par exemple à Paris, le siège de l'archevêque de Paris est à Notre-Dame de Paris.

* Le château de Chambord