

14-18 : une société qui change

Pistes d'exploitations pédagogiques

Vous trouverez dans cette fiche des **pistes d'exploitation** pour travailler autour de la guerre 14-18 : activités de **préparation à l'écoute et d'introduction au sujet**, liens vers **une série d'exercices en ligne** et activités de **prolongements** à partir différents supports, audiovisuels et littéraires.

Activités de pré-écoute

Remue-méninges autour du thème « la première guerre mondiale »

- Que savez-vous sur la première guerre mondiale ?
- Que se passait-il à cette époque-là dans votre pays ?
- À votre avis, pourquoi a-t-on appelé cette guerre la « Grande Guerre » ou la « guerre des tranchées » ? Savez-vous ce qu'est « un poilu » ?

Comprendre la guerre 14-18

Sur le principe de la classe inversée, proposez aux étudiants de faire des recherches en groupes, puis de faire une petite présentation en classe sur les thèmes suivants :

- Les belligérants : quels pays se faisaient la guerre ? Pourquoi sont-ils entrés en guerre ?
- Les soldats : quel était le quotidien des soldats sur le front ?
- L'armistice : comment s'est déroulée la fin de la guerre ?

Activités d'écoute

Dans le dossier « 14-18 : une société qui change » sur RFI Savoirs, vous trouverez trois exercices de compréhension, à partir de trois reportages radiophoniques :

- 14-18 : l'évolution de la place des femmes

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/histoire/14-18-levolution-de-la-place-des-femmes/1>

- 14-18 : les débuts du jazz en France

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/histoire/14-18-les-debuts-du-jazz-en-france/1>

- 14-18 : les progrès de la chirurgie

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/histoire/14-18-les-progres-de-la-chirurgie/1>

Il est aussi possible de travailler à partir d'un reportage sur **le retour des tirailleurs sénégalais** à la fin de la guerre 14-18. Ce document sonore n'est pas didactisé :

<https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/histoire/centenaire-de-la-grande-guerre-24-senegal-la-gare-de-rufisque-et-la-lutte-sociale>

Vous pouvez, par exemple, proposer à vos étudiants d'écouter un des quatre reportages en prenant des notes. Ensuite, par petits groupes, les étudiants font une liste de questions de compréhension à poser aux autres groupes.

Idée d'activités pour aller plus loin

La Grande Guerre au cinéma

Un film sur les gueules cassées : *Au revoir là-haut*, de Albert Dupontel (2017)

Un film sur l'évolution de la place des femmes : *Les gardiennes*, de Xavier Beauvois (2017)

Des activités de compréhension sur ces deux thèmes peuvent être menées à partir des bandes-annonces de ces deux films.

La Grande Guerre dans la littérature

Un extrait littéraire issu de *Voyage au bout de la nuit* de Céline, dans lequel le héros raconte comment il s'est engagé comme soldat.

Voyage au bout de la nuit, Céline, 1932

Mais voilà-t-y pas que juste devant le café où nous étions attablés un régiment se met à passer, et avec le colonel par-devant sur son cheval, et même qu'il avait l'air bien gentil et richement gaillard, le colonel ! Moi, je ne fis qu'un bond d'enthousiasme.

– J'vais voir si c'est ainsi ! que je crie à Arthur, et me voici parti à m'engager, et au pas de course encore.

– T'es rien c... Ferdinand ! qu'il me crie, lui Arthur en retour, vexé sans aucun doute par l'effet de mon héroïsme sur tout le monde qui nous regardait.

Ça m'a un peu froissé qu'il prenne la chose ainsi, mais ça m'a pas arrêté. J'étais au pas. « J'y suis, j'y reste ! » que je me dis.

– On verra bien, eh navet ! que j'ai même encore eu le temps de lui crier avant qu'on tourne la rue avec le régiment derrière le colonel et sa musique. Ça s'est fait exactement ainsi.

Alors on a marché longtemps. Y en avait plus qu'il y en avait encore des rues, et puis dedans des civils et leurs femmes qui nous poussaient des encouragements, et qui lançaient des fleurs, des terrasses, devant les gares, des pleines églises. Il y en avait des patriotes ! Et puis il s'est mis à y en avoir moins des patriotes... La pluie est tombée, et puis encore de moins en moins et puis plus du tout d'encouragements, plus un seul, sur la route.

Nous n'étions donc plus rien qu'entre nous ? Les uns derrière les autres ? La musique s'est arrêtée. « En résumé, que je me suis dit alors, quand j'ai vu comment ça tournait, c'est plus drôle ! C'est tout à recommencer ! » J'allais m'en aller. Mais trop tard ! Ils avaient refermé la porte en douce derrière nous les civils. On était faits, comme des rats.

La Grande Guerre dans la peinture

Une émission sur le cubisme de 1907 à 1917 :

<http://www.rfi.fr/emission/20181018-le-cubisme-pompidou-exposition>

Deux œuvres de Fernand Léger sur la guerre 14-18, qui seront ses deux seules scènes de guerre :

[*Le soldat à la pipe*](#), 1916

[*La partie de carte*](#), 1917

Quelques liens

Sur le site web du **centenaire de la première guerre mondiale**, vous trouverez de nombreux documents (textes, articles, photos d'archives, vidéos, etc.) ainsi que des exemples de projets de classes sur la Grande Guerre :

<http://centenaire.org/fr>

Le site web du **musée de la Grande Guerre à Meaux** (Île-de-France) met également à disposition du matériel pédagogique à destination des enseignants :

<https://www.museedelagrandede guerre.eu/>