

Mai 68 : Pistes pour la classe

Idées complémentaires d'exploitations pédagogiques

Vous trouverez dans cette fiche des **pistes d'exploitation** pour travailler autour de Mai 68 : **activités de préparation** à l'écoute et d'introduction au sujet, **extraits bonus** complétant les exercices en ligne, et aussi **activités de prolongements** avec différents supports.

Activités de pré-écoute

Remue-méninges autour du thème « Mai 68 »

- Étiez-vous né en mai 68 ? En avez-vous de souvenirs ?
- Que savez-vous de mai 68 en France et dans le monde ? Quels grands événements y a-t-il eu dans le monde cette année-là ?
- À votre avis, qu'est-ce qu'un soixante-huitard en France ?

Comprendre les événements de 68 avec une chronologie



Montrer la chronologie ci-dessus aux étudiants, puis leur proposer de **choisir une date** et de **faire une petite recherche pour expliquer l'événement** correspondant au reste de la classe.

→ Cette activité peut aussi se faire en groupe.

La **chronologie** ainsi que des brèves explications sur les événements sont disponibles au lien suivant :

<https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/histoire/chronologie-dun-mois-agite>

Activités d'écoute

Contextualiser les témoignages des exercices en ligne

Vous pouvez faire écouter à vos étudiants les extraits suivants, qui contextualisent et prolongent les quatre extraits témoignages didactisés du dossier :

- **Thérèse Clerc, 69 et la libération des femmes** : [\[à télécharger sur la page de présentation\]](#)
- **Hervé Hamon évoque l'année 68 dans le monde** [\[à télécharger sur la page de présentation\]](#)

- **Brahim Benaïcha s'étend plus longuement sur ses relations avec les étudiants de Nanterre :**
<http://www.rfi.fr/emission/20180322-mai-68-vu-immigres-bidonvilles-nanterre>
- **Monique Hervo raconte La Folie, le bidonville de Nanterre :**
<http://www.rfi.fr/emission/20121020-1-monique-hervo-coeur-bidonville-nanterre>
- Autour du témoignage de **Marie-Claude Patin :**
 - **Les réalités ouvrières avant 68** [[à télécharger sur la page de présentation](#)]
 - **Les accords de Grenelle, la voix des syndicats** [[à télécharger sur la page de présentation](#)]

→ multiples modalités possibles : individuellement ou en groupe (par exemple, un groupe par extrait), en salle informatique ou en classe inversée, en compréhension globale ou détaillée, avec activités associées d'approfondissement (recherche, débats) ou pas etc. Il sera dans tous les cas intéressant de comparer et mettre en perspective ces extraits avec chacun des trois extraits didactisés correspondants.

Idée d'activités pour aller plus loin

Scander et inventer des slogans

Après le quiz **Sur les barricades du Quartier latin** (à faire en classe informatique ou en classe inversée), diffuser l'**article sonore** suivant, qui reprend quelques slogans de mai 68 : [« Des slogans pour l'avenir... »](#)
→ Proposer aux étudiants d'en scander quelques-uns, voire d'en inventer de nouveaux.

En apprendre plus sur le monde ouvrier en 68

Proposer aux étudiants de **lire un article** sur les ouvriers dont la principale revendication est de transformer le système économique : [« Mai 68, sous les pavés, l'usine »](#)

Mieux comprendre comment a démarré le mouvement de mai 68 en France

Proposer aux étudiants de lire un article qui relate **la naissance du mouvement du 22 mars** à la faculté de Nanterre et **découvrir la figure de Daniel Cohn-Bendit**, figure emblématique de la révolte étudiante : [« Il y a 50 ans, l'étincelle jaillissait de Nanterre »](#)

En apprendre plus sur l'année 68 dans le monde

Proposer aux étudiants de faire un exposé en groupe sur les événements de 68 dans le reste du monde : au Sénégal, aux États-Unis, en Pologne, en République Tchèque (Prague)...

→ Ils peuvent pour cela consulter l'**article** d'archives [« Mai 68 dans le monde »](#), ainsi que l'**émission** consacrée aux étudiants africains en mai 68 : [« 68 dans les Afriques »](#) (*La Marche du monde* du 8 avril 2018)

Réaliser un reportage dans une manifestation

Proposer aux étudiants de se rendre à une manifestation et de réaliser un reportage de 2 ou 3 minutes.

Leur donner les consignes suivantes : **décrivez ce que vous voyez et interrogez des participants** sur leurs motivations.

Pour cette activité, les apprenants auront besoin d'un smartphone ou d'un dictaphone.

→ Pour un projet de classe et une réalisation de reportage aboutie, vous pouvez les renvoyer vers notre [Atelier reportage](#)

Découvrir la musique qui accompagne mai 68

- **Étudier une chanson sur mai 68**

Travailler (réfléchir, rêver) autour de **la chanson de Claude Nougaro Paris mai** :

- Pour accéder aux paroles : <https://www.paroles.net/claude-nougaro/paroles-paris-mai>
- Pour écouter la chanson (vidéo Youtube) : <https://www.youtube.com/watch?v=ue5GYn4GVUs>

- **Mai 68, chanter sa révolte**

Lire un article sur les chansons de l'époque [sur RFI Musique](#)

- Lire l'article et relever les noms des artistes cités et ce qu'ils chantaient en 68.
- Découvrir les artistes engagés de l'époque : Brassens et Léo Ferré par exemple.