

Apprendre et enseigner avec RFI Savoirs

Offre de formation

RFI – service Langue française

Avec de nombreux relais FM et reprises dans le monde, RFI permet d'écouter le français tel qu'on le parle aujourd'hui à plus de 35 millions d'auditeurs dans le monde. Aujourd'hui, les nouvelles technologies permettent aussi d'écouter la radio « en mobilité » : sur un ordinateur, sur le téléphone mobile ou un lecteur MP3.

Le tout nouveau site [RFI SAVOIRS](#) s'adresse aux francophiles et aux francophones : ils peuvent enrichir leurs connaissances en français grâce à des ressources riches et variées classées par grandes thématiques, mais aussi apprendre le français de façon ludique et connectée !

Enseigner avec RFI

La radio, média constamment renouvelée d'actualités parlées, permet aux professeurs de français de rester quotidiennement au contact avec la langue qu'ils enseignent.

Mais RFI va plus loin : sur son nouveau site [RFI SAVOIRS/Apprendre et enseigner le français](#), une équipe de spécialistes de la didactique du français langue étrangère propose un ensemble de ressources pédagogiques allant de la sensibilisation au français par des fictions originales bilingues à la formation de formateurs.

La radio est une source de documents sonores authentiques constamment actualisés. Écouter la radio dans une langue étrangère, c'est plonger dans un bain sonore et s'habituer aux voix et aux sons, puis comprendre un message de manière plus ou moins détaillée.

Pour parler le français, commençons par l'écouter !

« Apprendre et enseigner avec RFI Savoirs »

Initiation à une approche pédagogique décomplexée de l'oral authentique !

1) Des ateliers de sensibilisation à l'écoute radiophonique de 1h30 à 4 heures

2) Des formations de formateurs à la carte de 6 heures à 30 heures

Deux axes de formation :

- **Didactisation** : produire une **séquence pédagogique** à partir d'extraits sonores de votre choix
- **Production radio** en classe : portraits, interviews, reportages etc.

→ Ou les deux à la fois à partir de 12 heures !

En ce qui concerne le volume horaire, en fonction des demandes, les objectifs seront plus ou moins approfondis.

Ateliers : d'1h30 à 4 heures

Intitulé : « Apprendre et enseigner le français avec les émissions radio de RFI » : Sensibilisation à l'écoute radiophonique et pistes de production d'activités en cours de français

Objet : Un atelier d'1h30 à 4 heures de sensibilisation à l'écoute de sons authentiques de RFI. Les enseignants de FLE y trouveront des idées ludiques et des outils pratiques pour enseigner le français avec les ressources pédagogiques disponibles sur le site « Apprendre et enseigner le français » de RFI Savoirs.

Objectifs : Sensibiliser à une méthodologie pour l'utilisation de la radio dans les cours de français (initiation à l'enseignement du français avec la radio)

- Sensibiliser à l'utilisation de la radio en classe dès le niveau débutant
- Dégager les caractéristiques de documents radiophoniques divers (analyse de formats radio) en vue de leur exploitation en classe.
- Savoir sélectionner et minuter un extrait sonore afin de le didactiser
- Mener une analyse pré-pédagogique de documents sonores afin de concevoir des activités pour la classe
- Créer des activités à partir d'un extrait radiophonique en rapport avec le niveau du public apprenant
- Présenter les ressources de RFI Savoirs intéressantes pour l'enseignement et l'apprentissage du français en tenant compte des besoins et du niveau des étudiants.

Déroulé :

Sensibilisation à l'écoute de la radio en classe

Nous vous proposons de mieux comprendre ce qui se passe quand on écoute un document sonore authentique. Vous serez initié aux formats spécifiques à la radio et à l'analyse d'un extrait sonore qui corresponde à vos objectifs et aux intérêts de vos élèves.

- Activité de sensibilisation à l'écoute radiophonique en tant que moyen d'apprentissage du français
- Présentation des formats radiophonique
- Analyse de sons avec deux ou trois sons de format différent

Pistes de production pour apprendre le français avec la radio

Nous passerons à la sélection d'un extrait sonore et à la création de mini-séquences pédagogiques sur l'oral authentique selon une démarche en étapes.

Approfondissement de l'analyse des formats radiophoniques et production d'une mini-séquence pédagogique :

- Présentation des formats pédagogiques proposés par le site « Apprendre et enseigner le français » de RFI Savoirs
- Activité de sélection et de minutage d'un extrait sonore (comment sélectionner un extrait sonore)
- Présentation de la démarche pédagogique (activités de repérage sonore, de compréhension et de production orale et écrite)

Formations : de 6 heures à 30 heures

Objet : Des **ateliers de formation de six heures à 30 heures** qui vous donneront des clefs pour entraîner vos élèves à comprendre et à utiliser le français des médias.

Deux types de formation sont possibles :

- un atelier axé sur la **didactisation** d'extraits sonore radiophoniques (création d'activités à partir de sons authentiques pour la classe de français)
 - un atelier axé sur la **production** radio en classe, avec le maniement du logiciel Audacity (production d'un portrait radiophonique)
- Une combinaison des deux est possible à partir de 12 heures de formation.

Contenus :

Cette formation propose de sensibiliser les enseignants et futurs enseignants de FLE à l'écoute-analyse de documents sonores authentiques radiophoniques en vue de les didactiser et/ou à la production radio en classe. Les participants découvriront une approche active de la compréhension et de la production orale, avec des formats radiophoniques variés à comprendre ou à concevoir.

Objectifs : *En fonction des demandes, les objectifs seront plus ou moins approfondis.*

- Se familiariser aux stratégies d'écoute de documents authentiques
- Analyser des formats spécifiques d'émissions radiophoniques
- Dégager les caractéristiques de documents radiophoniques divers
- Savoir sélectionner un son qui corresponde aux objectifs d'apprentissage et aux niveaux du CECR
- Créer des activités à partir d'une analyse pré-pédagogique (didactisation d'un extrait sonore)
- Aborder la production radio en classe (interviews, portraits radiophoniques etc.)
- Découvrir les ressources de RFI Savoirs intéressantes pour l'enseignement et l'apprentissage du français en tenant compte des besoins, intérêts et niveaux des apprenants.

Formations orientées didactisation

Objet : Une formation de sensibilisation au potentiel de documents radiophoniques et création d'activités à partir de sons authentiques pour la classe de français.

Objectifs de la formation : Outils pour enseigner le français avec RFI Savoirs

- La radio n'est pas un texte : développer des stratégies d'écoute de documents authentiques
- Découvrir le potentiel d'utilisation de la radio en classe dès le niveau débutant
- S'initier aux formats spécifiques d'émissions radiophoniques
- Dégager les caractéristiques de documents radiophoniques divers.
- Sélectionner un son qui corresponde aux objectifs d'apprentissage et aux niveaux du CECR
- Définir des tâches et créer des activités à partir d'une analyse pré-pédagogique selon la démarche RFI en 6 étapes (du repérage sonore à la production)
- Trouver des idées d'activités de production radiophonique en classe de français mobilisant plusieurs compétences

Formations orientées production radio

Objectifs de la formation :

Éducation aux médias

- Comprendre les formats, les structures et les formes de transmission de l'information pour sélectionner et exploiter des émissions en fonction d'objectifs pédagogiques précis
- Initier aux techniques du journalisme pour des activités de production orale et écrite en cours de français

La production radiophonique pour valider les compétences

- Mener un projet qui valorise les acquis des apprenants avec des résultats concrets et mesurables
- Savoir diversifier ses pratiques de classe dans une perspective actionnelle
- Sensibiliser au nouveau rôle de l'enseignant dans une pédagogie de projet : gérer la technique, les tâches, le temps et valoriser les résultats

Compétences visées

À l'issue du module, les participants seront capables :

- d'analyser et comprendre le fonctionnement discursif d'un document radiophonique ;
- de concevoir des séquences de cours motivantes qui permettent de mobiliser toutes les compétences des apprenants ;
- de pratiquer les techniques d'écriture journalistique et de réalisation d'un document radiophonique.

Durée de la formation : 6 ou 8 heures / 12 heures / 18 heures / 30 heures

Objectifs généraux :

- S'initier à une approche décomplexée de l'oral authentique et savoir intégrer la radio dans la classe de FLE à tous les niveaux
- Savoir reconnaître et exploiter les spécificités radiophoniques d'un document sonore en vue de sa didactisation pour la classe de français
- Savoir analyser les différents discours radiophoniques et leur intérêt discursif dans la classe de FLE
- Savoir reconnaître les caractéristiques linguistiques et thématiques d'un document sonore en vue de la définition de tâches d'apprentissage pertinentes
- Savoir créer une séquence pédagogique de compréhension orale à partir d'un extrait radiophonique de RFI
- Savoir décrypter les discours radiophoniques et créer des activités d'éducation aux médias autour d'extraits radiophoniques de RFI
- S'initier aux techniques du journalisme pour réaliser des activités d'expression orale et écrite avec la classe de français
- Apprendre à mener des activités de production radio en classe avec initiation au maniement du logiciel Audacity

Conditions :

Transports, hébergement et restauration sont à la charge du commanditaire de la mission, ainsi que les frais pédagogiques (selon la formation choisie).

Les conditions de l'intervention seront définies dans une convention de prestation de service ou une lettre de commande établie par l'institution organisatrice sur la base d'un programme et d'un devis fournis par RFI.