

Kossi Assou et le design africain

Transcription

Kossi Assou :

Ce qu'il faut retenir, c'est que l'art est expression et que le design est solution. Donc dans le design, j'essaie de répertorier un certain nombre de problèmes auxquels je tente d'apporter des solutions. Il est vrai que les objets dits d'artisanat d'art ont apporté des solutions à une période donnée.

Aujourd'hui, ces habitudes existent, persistent, cachées derrière un masque de la culture occidentale. Je donne l'exemple souvent du Sénégal où quand je vais chez mes amis, on m'invite pour un *tchep*, le plat national connu avec du [rabasse] de riz et du poisson. On va donc déplacer la table, faire de la place et dérouler une natte pour s'asseoir à même le sol à plusieurs autour d'une bassine et tous mettre la main dans la même assiette et manger.

Aujourd'hui encore beaucoup, beaucoup dorment sur des nattes ou juste un matelas à même le sol. Moi-même personnellement, je n'ai pas de lit en tant que tel dans ma chambre. J'ai juste une plaque en bois qui fait deux centimètres d'épaisseur, avec l'épaisseur de cinq centimètres de la mousse ; et avec donc des roseaux et du papyrus, j'ai constitué mon lit. Donc, ça m'a amené à développer justement quelques mobiliers : un [bain long] qui reprend un peu ce tronc d'arbre dans une démarche revisitée plus actuelle, plus projetée dans l'avenir. Donc, il y a le « slim-bed » qui est un objet hybride qui est à la fois un mélange de lit, de natte et de transat puisque ça a un appui-tête qui sert de roue et là, c'est en tôle. Je suis très minimaliste.