

L'histoire en quelques mots

Un faux professeur connaît le professeur Omar. Monsieur Kaboré est le directeur du GIETA. Il peut payer 100 000 euros. Mais il est 9 heures du matin. Il faut payer avant minuit.
(à suivre...)

Première approche

- Où est monsieur Kaboré ?
- Comment peut-il aider Omar ?
- Combien d'heures reste-t-il pour payer ? Que se passe-t-il sinon ?

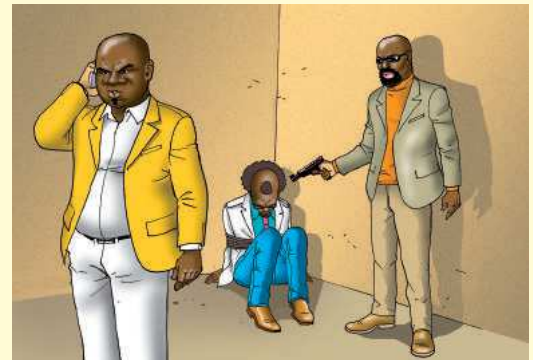
De l'oral à l'écrit



- Euh... écoutez, on a enregistré le dernier message des ravisseurs :
- « - Il est minuit. Trouvez 100 000 euros pour le professeur Omar. Il est vivant. Vous avez 24 heures. **Si** vous ne payez pas, **on va** le **tuer** ! Écoutez :
- Ici Omar. S'il vous plaît, payez ! Sinon, je suis un homme mort.
- Alors, messieurs du GIETA, c'est clair ? Il faut payer ! »
- Ils **vont tuer** Omar **si** le GIETA ne paie pas la rançon !

1 Apprenez avec Kwamé à... parler du futur avec le verbe aller.

Rappelez-vous. Dans « Je **vais** à Tondiédo » p. 6, le verbe **aller** (« je vais ») exprime un mouvement.



1 Est-ce que dans les phrases suivantes, le verbe **aller** exprime un mouvement ?

On **va** le **tuer**.
Ils **vont tuer** le professeur Omar.

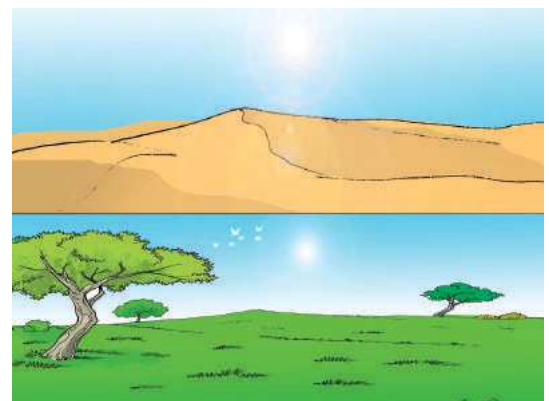
2 Pourquoi **aller** est-il suivi d'un autre verbe ?

Je **vais**
Tu **vas**
Elle/il **va**
Nous **allons**
Vous **allez**
Elles/ils **vont**

+ **verbe à l'infinitif** : parler du futur proche
Exemple : À Tondiédo, je **vais voir** le paradis perdu !

Exercice 1 Complétez avec la forme qui convient du verbe **aller**.

1. Les policiers libérer le professeur Omar.
2. Nathalie rester au Burkina avec moi.
3. Je travailler encore avec le professeur Omar, au Centre.
4. Nous semer des graines dans le désert.
5. Les plantes pousser.
6. Le désert reverdir.



Exercice 2 Reliez.

1. Je prends de l'argent.

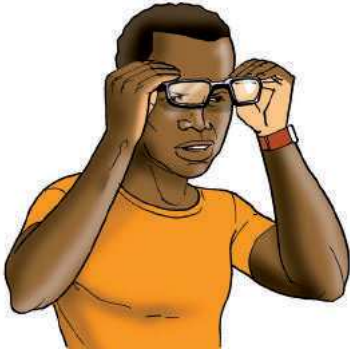


◀ a. Je vais lire un livre.

2. Je mets mes lunettes.



◀ b. Je vais aller au Sénégal.



3. Je prends le téléphone.



◀ c. Je vais acheter du pain.

4. Je réserve un vol.



◀ d. Je vais écouter *Le Talisman brisé*.

5. J'allume la radio.



◀ e. Je vais appeler un ami.

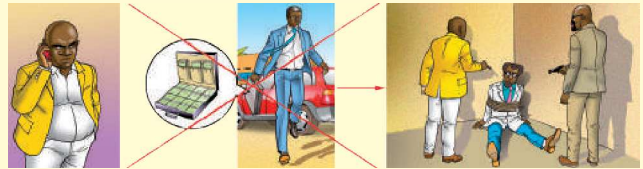
2 Apprenez avec Kwamé à... faire une hypothèse, exprimer une condition.

Il est minuit. Trouvez 100 000 euros pour le professeur Omar. Il est vivant. Vous avez 24 heures.
Si vous ne payez pas, on va le tuer !

Comparez les deux phrases.

Si vous ne payez pas,

on va le tuer !



Si vous payez,

on ne va pas le tuer !



Condition

Conséquence

Exercice 3 Reliez.

1. Si Omar trouve la bonne plante,



◀ a. tu vas apprendre le français.

2. Si tu sais parler français,



◀ b. Omar va être libéré.

3. Si tu écoutes RFI,



◀ c. le désert va reverdir.

4. Si le GIETA paie,



◀ d. le GIETA va garder l'argent.

5. Si la police libère Kwamé,



◀ e. tu peux aller au Canada.

L'histoire en quelques mots

Dans l'ordinateur, Kwamé lit les courriers du professeur Omar. Il y a quatre e-mails du professeur Aboubakari. Nathalie interroge Seydou, le gardien du Centre. Seydou a vu un homme gros et chauve, avec une veste jaune. Un employé du Centre le connaît : ce n'est pas le professeur Aboubakari, c'est le Fendjougou, un bandit.
(à suivre...)

Première approche

- Que fait Kwamé avec l'ordinateur ?
- Qui a vu le faux professeur, au Centre ?
- Décrivez le faux professeur. Quel est son vrai nom ?

De l'oral à l'écrit



- Bon, il faut lire les mails. Premier mail, le 13 mars...
- Premier ?
- Oui, le mail numéro 1, le premier... :
« Je m'**intéresse à** Tondiédo. J'aimerais **vous parler de** cactus. »
- ... Il veut parler au professeur Omar.

1 Quel mot suit le verbe souligné ?

Les ravisseurs téléphonent **à** la police.

Les ravisseurs parlent **de** l'argent.

2 Quelques verbes peuvent être suivis de : **à** et **de**.

à	de
Jouer à - Elle joue à un jeu	Jouer de - Il joue de la kora
Parler à - Elle parle à Seydou	Parler de - Il parle de Nathalie
Téléphoner à - Il téléphone à ses parents	Avoir besoin de - Nous avons besoin de nourriture
Penser à - Il pense à l'enlèvement	Avoir peur de - Les enfants ont peur du noir
Plaire à - La jeune femme plaît à Kwamé	Se souvenir de - Il se souvient de l'enlèvement
Réfléchir à - Ils réfléchissent à un plan	Se méfier de - Ils se méfient de cet homme

1 Apprenez avec Kwamé à... utiliser les verbes suivis de « à » ou « de ».



Exercice 1 Complétez avec **à** ou **de**.

Nathalie est une jolie fille : elle plaît Kwamé.
La police a besoin 100 000 euros pour libérer Omar.
Kwamé a peur la police.
Deux enfants jouent la balle dans la rue.
Kwamé se souvient la légende du désert.



Exercice 2 Complétez avec **à** ou **de**. Que remarquez-vous ?

Nathalie parle Kwamé.

Nathalie parle l'enlèvement du professeur Omar.

2 Apprenez avec Kwamé à... **bien comprendre la construction : verbe + à ou verbe + de.**

Nathalie (parler **de**) **le** professeur Omar

► Nathalie parle **du** professeur Omar

~~de + le~~ → **du**



Nathalie (parler **de**) **les** bandits.

► Nathalie parle **des** bandits.

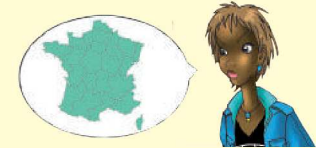
~~de + les~~ → **des**



Nathalie (parler **de**) **la** France

► Nathalie parle **de** la France.

de + la → **de la**



Nathalie (téléphoner **à**) **le** professeur Omar.

► Nathalie téléphone **au** professeur Omar.

~~à + le~~ → **au**



Nathalie (téléphoner **à**) **les** bandits.

► Nathalie téléphone **aux** bandits.

~~à + les~~ → **aux**



Nathalie (téléphoner **à**) **la** police.

► Nathalie téléphone **à la** police.

à + la → **à la**



Exercice 3 **Conjuguiez les verbes entre parenthèses.**

1. Kwamé (se méfier de) le faux professeur.
.....

2. Kwamé (penser à) la formule du talisman.
.....

3. Kwamé (obéir à) les policiers.
.....

4. Les enfants (jouer à) le ballon.
.....

5. Le griot (jouer de) la kora, il ne (jouer) pas (de) le djembé.
.....

● L'histoire en quelques mots

Kwamé et Nathalie parlent à deux femmes. Elles connaissent le Fendjougou. Elles parlent de lui. Il est parti à la chasse, avec deux amis, dans une grosse jeep. Il est à la mare de Darkoy, près de Markoye. Nathalie veut aller à Darkoy avec la police, Kwamé ne veut pas attendre : il part seul.
(à suivre...)

● Première approche

- À qui parlent Kwamé et Nathalie ?
- Où se trouve le Fendjougou ?
- Pourquoi Kwamé part seul ?

De l'oral à l'écrit



- Il **est rentré** de voyage il y a deux jours.
- Il **a d'abord téléphoné** à deux amis...
- **Puis**, ils **ont pris** une grosse jeep.
- **Ensuite**, ils ont pris des fusils et des munitions...
- ... **et ils sont partis**.

1 Apprenez avec Kwamé à...raconter au passé.

Verbes	Raconter au passé (il y a deux jours)	Raconter au présent (maintenant)
téléphoner	Il a téléphoné Ils ont téléphoné	Il téléphone Ils téléphonent
rentrer	Il est rentré Ils sont rentrés	Il rentre Ils rentrent
partir	Il est parti Ils sont partis	Il part Ils partent



1 Quand on raconte au passé, comment se terminent les verbes en -ER ?

2 Quand on raconte au passé, comment se terminent les verbes en -IR ?

3 Quels verbes trouvez-vous juste devant ? À quel temps ?

Pour raconter au passé,
en utilisant le verbe **avoir**.

J'**ai** téléphoné
Tu **as** téléphoné
Elle/il **a** téléphoné
Nous **avons** téléphoné
Vous **avez** téléphoné
Elles/ils **ont** téléphoné

Pour raconter au passé,
en utilisant le verbe **être**.

Je **suis** parti(e)
Tu **es** parti(e)
Elle **est** partie, Il **est** parti
Nous **sommes** partis/parties
Vous **êtes** partis/parties
Elles **sont** parties/Ils sont partis

Exercice 1 Écrivez le participe passé des verbes.

entrer ► entré

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. manger ► | 6. dormir ► |
| 2. travailler ► | 7. partir ► |
| 3. libérer ► | 8. finir ► |
| 4. acheter ► | 9. réfléchir ► |
| 5. payer ► | 10. reverdir ► |

Exercice 2 Conjuguez au passé.

Avec **avoir**

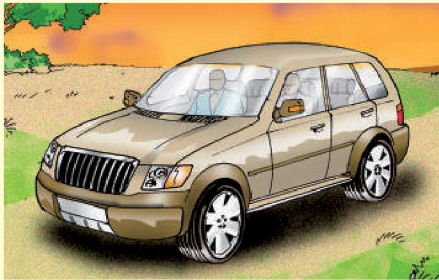
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Je (travailler) | 3. Tu (manger) |
| 2. Elle (finir) | 4. Nous (dormir) |

Avec **être**

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 5. Vous (partir) | 7. Ils (arriver) |
| 6. Tu (entrer) | 8. Je (aller) |

2 Apprenez avec Kwamé à... raconter une suite d'actions (1).

Il a **d'abord** téléphoné à deux amis...
Puis, ils ont pris une grosse jeep.
Ensuite, ils ont pris des fusils et des munitions...
 ... **et** ils sont partis.



Quand on raconte, on peut souligner l'ordre des actions en commençant par :

Action 1	Actions 2, 3, 4, etc.	Action finale
D'abord...	Puis / Ensuite / Et	Et / Enfin

Exercice 3 Complétez les phrases avec le mot qui convient.

- le professeur Omar a disparu.
 Kwamé a rencontré le faux professeur Kouada,..... deux femmes.
 il sait où est le professeur Omar.

L'histoire en quelques mots

Nathalie dit à la police que Kwamé va à la mare de Darkoy. La police arrête Kwamé sur la route. Il est enfermé dans une cellule au commissariat. Il entend le plan des policiers : « D'abord, on envoie l'hélico pour le trouver. Ensuite, les hommes arrivent avec les 4x4. Enfin, on appelle le Fendjougou. Et puis on tire. »
(à suivre...)

Première approche

- Où va Kwamé ?
- Où Kwamé est-il arrêté ?
- Pourquoi le plan de la police est-il dangereux ?

De l'oral à l'écrit



- Alors, Kwamé, tu veux trouver le professeur Omar seul ?
- Pardon ? Je ne comprends pas !
- Mais si, Kwamé. Tu comprends très bien ! Nathalie **dit que** tu vas à la mare de Darkoy.
- Nathalie **dit** aussi **que** tu connais le Fendjougou. [...]

1 Apprenez avec Kwamé à...rapporter les paroles de quelqu'un.

Nathalie parle au policier. Elle dit :

1 « Kwamé va à la mare de Darkoy. »

Le policier rapporte à Kwamé les paroles de Nathalie :

2 « Nathalie dit que tu vas à la mare de Darkoy ».

1 Comparez les deux phrases. Dans la seconde, quel verbe montre que ce sont des paroles rapportées ? Quel mot suit ce verbe ?

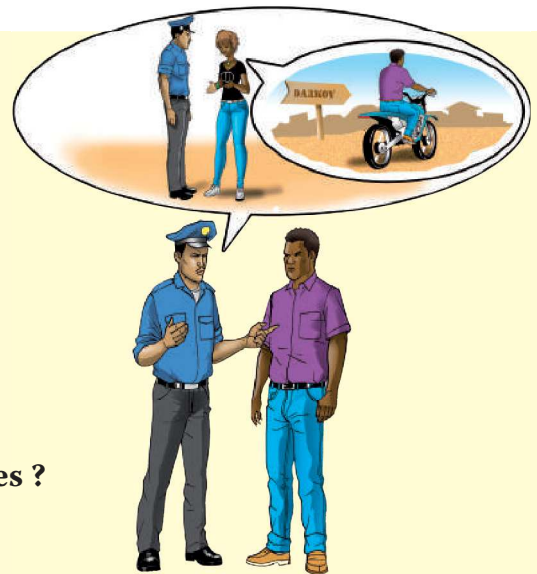
2 Retrouvez les paroles que Nathalie a dites au policier dans la phrase suivante :

« Nathalie dit aussi que tu connais le Fendjougou. »

a. Tu connais le Fendjougou.

b. Kwamé connaît le Fendjougou.

Pour rapporter les paroles de quelqu'un :
quelqu'un/il(s)/elle(s) + dire + que + ce qu'il(s)/elles(s) a/ont dit



Exercice 1

Transformez ces phrases en utilisant **dit + que**.

1. Le Fendjougou : « Il faut 100 000 euros » ▶ Le Fendjougou
2. Le Fendjougou : « Omar est prisonnier » ▶ Le Fendjougou
3. Le GIETA : « Nous avons 100 000 euros » ▶ Le GIETA
4. Kwamé : « Il faut arriver avant minuit » ▶ Kwamé
5. Nathalie : « Kwamé est parti à la mare » ▶ Nathalie

Exercice 2 Sur ce modèle, écrivez les paroles dites.

Omar **dit qu'il va** bien ► « **Je vais** bien »

1. Nathalie dit qu'elle est française. ►
2. La femme dit que le Fendjoujou a un fusil. ►
3. Omar dit au Fendjoujou qu'il n'est pas professeur. ►
4. Au restaurant, la serveuse dit que le poulet kédjénou est bon. ►

Mémo

D'autres verbes pour dire ou rapporter les paroles de quelqu'un :

- crier
- déclarer
- donner l'ordre
- annoncer

2 Apprenez avec Kwamé à... raconter une suite d'actions (2).

Ha, ha ha... Le Fendjoujou est foutu !

D'abord, on envoie l'hélico pour le trouver.

Ensuite, les hommes arrivent avec les 4x4.

Enfin, on appelle Le Fendjoujou. **Et puis**, on tire s'il le faut.

Action 1 (un)	Première action	on envoie l'hélico
Action 2 (deux)	Deuxième action	les hommes arrivent
Action 3 (trois)	Troisième action	on appelle le Fendjoujou
Action 4 (quatre)	Quatrième action	on tire

Exercice 3 Remettez ces phrases par ordre chronologique.

- | | | |
|------------------|--------------------------|---|
| Première action | <input type="checkbox"/> | ◀ a. Enfin, on mange. |
| Deuxième action | <input type="checkbox"/> | ◀ b. Puis on trouve une table. |
| Troisième action | <input type="checkbox"/> | ◀ c. D'abord, on arrive au restaurant. |
| Quatrième action | <input type="checkbox"/> | ◀ d. Et on commande un menu. |

Exercice 4 Écrivez en nombres ordinaux.

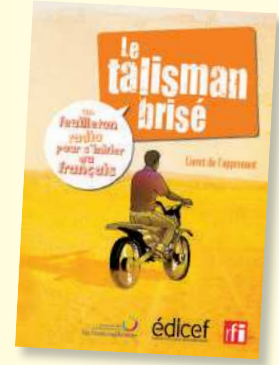
- | | | |
|------------------------------|--------------|----------------------------|
| un ► le premier, la première | six ► | vingt ► (le, la) vingtième |
| deux ► (le, la) deuxième | sept ► | trente ► |
| trois ► (le, la) | huit ► | quarante ► |
| quatre ► (le, la) | neuf ► | cent ► (le, la) centième |
| cinq ► (le, la) | dix ► | mille ► |

Utiliser le futur proche

Demain,

je **vais écouter**
 tu **vas écouter**
 il/elle **va écouter**
 nous **allons écouter**
 vous **allez écouter**
 ils/elles **vont écouter**

Le Talisman brisé !



Émettre une hypothèse

Condition	Conséquence
Si + verbe au présent	verbe au présent (ou au futur)
Si j' écoute Le talisman brisé,	j' apprends le français / je vais apprendre le français

Utiliser les constructions verbe + à/de

parler **à**
 obéir **à**
 penser **à**
 goûter **à**
 plaire **à**

parler **de**
 se souvenir **de**
 être sûr **de**
 douter **de**
 se méfier **de**

Je parle, Je parle français, Je parle **à** mes amis, Je parle **de** mon pays

Je parle **au** professeur
 Je parle **du** professeur

Je parle **aux** professeurs
 Je parle **des** professeurs

Je parle **à la** policière
 Je parle **de la** policière

Raconter des événements au passé

Avec être au présent + participe	Avec avoir au présent + participe
Je suis parti	J' ai parlé

Rapporter les paroles de quelqu'un

Kwamé connaît le Fendjougou. → Nathalie **dit que** Kwamé connaît le Fendjougou.« Je suis française. » → Nathalie **dit qu'**elle est française.

Parler d'une suite d'actions

► adverbess

1^{re} action : d'abord2^e, 3^e, 4^e, etc., actions : ensuite, et, puis, après

Dernière action : enfin

► nombres ordinaux



premier
 troisième
 dixième
 centième

deuxième
 quatrième
 vingtième
 millième

Les questions dépendent du type de réponses attendues.

Si la réponse attendue est « oui » ou « non »

La voix « monte » à la fin de la phrase. À l'écrit, c'est un « ? » qui termine la phrase.

Phrase déclarative	Phrase interrogative
Tu vas à Tondiédo. 	Tu vas à Tondiédo ? 

Il est possible de débiter la phrase par « Est-ce que... » et de toujours la terminer par « ? ».

Phrase déclarative	Phrase interrogative
Tu vas à Tondiédo. 	Est-ce que tu vas à Tondiédo ? 



Si la réponse attendue est plus ouverte

On peut aussi utiliser des mots spécifiques (adverbes interrogatifs) pour poser une question, en fonction du sujet de la question.

Quand la question concerne	Adverbe interrogatif	Question
une personne	Qui	Qui va à Tondiédo ?
un moment	Quand	Quand est-ce que tu vas à Tondiédo ?
un lieu	Où	Où est-ce que tu vas ?
une raison	Pourquoi	Pourquoi tu vas à Tondiédo ?
une manière	Comment	Comment tu vas à Tondiédo ?
un but	Qu'est-ce que	Qu'est-ce que tu cherches à Tondiédo ?

Exercice 1 Posez la question qui a amené chacune de ces réponses.

Ce qui est souligné vous informe sur le type de sujet.

1. Kwamé vit au Burkina Faso.
2. Nathalie parle aux policiers.
3. Le Fendjougou se cache en brousse.
4. Les policiers arrivent à 10 heures.

Exercice 2 À partir des réponses ci-dessous, écrivez les questions.

1. Oui, je vais bien.
2. Non, j'habite en France.
3. Oui, Kwamé parle anglais.
4. Non, je n'aime pas le vin.