

# L'habitation

Proposez à vos apprenants un jeu de rôle dans lequel ils feront visiter un appartement.

**Document sonore :** Extrait du *Grand reportage* du 01/05/2019

**Public :** À partir du niveau A1

**Temps estimé :** 1 heure

**Matériel :** Le document sonore, la fiche d'activités, la transcription et le document annexe « Le style haussmannien ».

**Rédacteur :** Sylvain Lespinasse

## Déroulement

### Activité 1 : Avant l'écoute

#### ➤ Introduire le thème et acquérir du lexique

1. Faites un nuage de mots autour du mot *habiter* pour mobiliser leurs connaissances lexicales.
2. Demandez-leur où ils habitent pour utiliser le lexique de la question précédente.

### Activité 2 : Compréhension globale (Qui ? Quoi ? Où ?)

#### ➤ Repérer des informations générales

1. Diffusez le document sonore une première fois et demandez aux apprenants de se concentrer sur les indices sonores, les bruits que l'on entend au début. Durant la mise en commun, vous pourrez préparer la question suivante en discutant de ces indices sonores, quelles pistes ils nous offrent.
2. Diffusez à nouveau le document, laissez les apprenants trouver les informations générales et répondre aux questions.

### Activité 3 : Compréhension détaillée (La visite de l'appartement)

#### ➤ Repérer des informations précises

1. Diffusez le document sonore et demandez aux apprenants de répondre aux questions. Les réponses peuvent varier selon l'idée qu'ont les apprenants de la taille (un appartement grand peut être petit pour quelqu'un d'autre). Expliquez que le mètre-carré représente la superficie.
2. Diffusez à nouveau le document sonore et demandez aux apprenants de faire l'activité. Ils doivent visualiser, grâce aux images, les pièces dont ils entendent le nom depuis le document sonore.
3. Demandez aux apprenants de trouver le style de l'appartement. La réponse est donnée grâce à l'adjectif « haussmannien ». Vous pouvez distribuer **le document annexe** pour présenter ce point culturel.

### Activité 4 : Point langue

#### ➤ Comprendre et utiliser l'impératif

1. Les apprenants doivent repérer le verbe conjugué « *entrez* » au début de la transcription. Faites-leur repérer l'absence de pronoms personnels en comparant les deux formes du verbe : « vous entrez » (au présent de l'indicatif) et « entrez » à l'impératif.

## 2. Expliquez aux apprenants l'impératif.

| On l'utilise pour  | Les particularités  | La conjugaison  |
|--|---|---|
| Inviter, donner un ordre ou un conseil, interdire quelque-chose. | <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 personnes : tu, nous, vous</li><li>• Action réalisée dans le présent ou dans le futur</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identique au présent</li><li>• Pas de -s avec <i>tu</i> pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et ceux se terminant par un -e (<i>cueilles, ouvres</i>)</li><li>• Trois verbes irréguliers : être (<i>sois, soyons, soyez</i>), avoir (<i>aie, ayons, ayez</i>) et savoir (<i>sache, sachons, sachez</i>)</li></ul> |

Demandez aux apprenants de compléter les tableaux.

## 3. Demandez-leur de transformez les phrases au présent en phrases à l'impératif.

**Activité 5 : Tâche finale (Viens chez moi !)** 🗣️➤ **Guider une personne à l'aide de l'impératif**

Les apprenants se mettent en binôme et font un jeu de rôle. Ils peuvent utiliser des plans d'appartement ou des photos. Puis ils inversent les rôles. Vous pouvez faire jouer les scènes devant la classe.