

# Les émotions

Proposez à vos apprenants de faire le portrait physique et mental d'une personne.

**Document sonore :** Extrait de l'émission *Priorité santé* du 01/05/2019

**Public :** À partir du niveau A1

**Temps estimé :** 1 heure

**Matériel :** Le document sonore, la fiche d'activités, la transcription

**Rédacteur :** Sylvain Lespinasse

## Déroulement

### Activité 1 : Avant l'écoute

#### ➤ Introduire le thème des émotions

Pour introduire le thème, demandez aux apprenants comment ils vont, comment ils se sentent ? Vous leur expliquerez le verbe *se sentir* qui permet d'exprimer son état physique ou moral (*Je me sens fatigué, je me sens triste*).

### Activité 2 : Compréhension globale (L'émission de radio)

#### ➤ Repérer des mots clés pour comprendre une situation

1. Diffusez le document sonore une fois, puis demandez aux apprenants de se concentrer sur les mots clés. Dégagez les premières idées lors de la mise en commun.
2. Diffusez à nouveau le document et demandez aux apprenants de se concentrer sur la situation générale en s'appuyant sur les mots clés, puis de répondre aux questions.

### Activité 3 : Compréhension détaillée (Les émotions de Lucie)

#### ➤ Repérer des informations précises

1. Distribuez la transcription, laissez quelques minutes pour que les apprenants prennent connaissance de ce nouveau document puis diffusez à nouveau le document sonore en entier ; les apprenants s'appuient sur le texte durant cette écoute. Dites aux apprenants de se focaliser sur la seconde partie et notamment sur les émotions de Lucie. Ils doivent repérer les adjectifs relatifs aux émotions puis compléter le tableau selon l'exemple.
2. Demandez aux apprenants s'ils connaissent d'autres émotions et comment on peut les exprimer. Par exemple : « *la peur* », *on dit avoir peur, j'ai peur, il a peur, il est mort de peur.* »

### Activité 4 : Point langue

#### ➤ Nuancer ses propos à l'aide d'un adverbe

1. Utilisez la phrase donnée dans l'activité pour montrer aux apprenants ce qu'est un adverbe, à quoi il sert (il modifie l'adjectif, le verbe ou le groupe mots auxquels il se rattache), comment il se place (il se place après le verbe et devant l'adjectif, le groupe de mots).
2. Une fois ces notions comprises, concentrez-vous sur l'adverbe *très* et parlez de son sens avec les apprenants. Puis, réalisez l'activité de repérage des occurrences de *très* dans la transcription.
3. Dans cet exercice, les apprenants revoient la structure de la phrase et la place de l'adverbe.

**➤ Décrire une personne**

Invitez les apprenants à chercher une photo d'une personne, puis de décrire son apparence puis ses expressions, ses émotions. Vous pouvez aussi apporter vous-mêmes les photos. Les apprenants devront réemployer leurs acquis. Vous pouvez les aider en leur donnant le sens de l'expression « avoir l'air », ou le verbe « sembler » lorsqu'ils décriront les expressions et les émotions.