

## Léo Ferré : L'avant-gardiste

### Exercices

**Léo Ferré, un artiste hors du système. Cochez la bonne réponse.**

Pascal Boniface dit : « Ferré n'est pas dans le système », cela signifie qu'il ne fait pas partie :

- d'une organisation politique.
- de l'industrie du spectacle.
- d'un syndicat.

D'après Pascal Boniface, ce système rend hommage à Ferré :

- en le subventionnant.
- en passant ses chansons à la radio.
- en ne lui offrant aucune reconnaissance.

Quels types d'artistes se retrouvent en Ferré aujourd'hui ?

- des chansonniers
- des slameurs
- des rockeurs
- des rappeurs

Pour quelle raison ?

- parce qu'il a été le premier à sortir du cadre conventionnel.
- parce qu'il représente un idéal anarchiste.
- parce qu'il n'était pas reconnu par le système.

À l'époque de Ferré, une chanson :

- devait être accompagnée d'un piano.
- devait être chantée.
- devait raconter une histoire.
- devait durer 3 minutes.

Les chansons de Ferré ne passaient pas à la radio :

- parce que les textes étaient trop longs.
- parce qu'ils parlaient de politique.
- parce que Ferré n'avait pas de succès à cette époque-là.
- parce que Ferré les parlait.

Combien de minutes dure la chanson *Il n'y a plus rien* ?

- 7
- 14
- 21

Quelles sont les particularités de la chanson *Et... Basta* ?

- Elle tient sur un 33 tours.
- Elle occupe deux CDs.
- Elle est très courte.
- Elle dure 40 minutes.
- Elle est chantée en duo.
- C'est une chanson parlée.

Selon Boniface, Ferré est « l'avant-gardiste du slam et du rap ». Cela signifie :

- qu'il a créé le slam et le rap.
- qu'il a posé les bases de ces deux styles musicaux.
- qu'il était fan de rap et de slam.

## Exercices corrigés

Pascal Boniface dit : « Ferré n'est pas dans le système », cela signifie qu'il ne fait pas partie :  
X de l'industrie du spectacle.

D'après Pascal Boniface, ce système rend hommage à Ferré :  
X en ne lui offrant aucune reconnaissance.

Quels types d'artistes se retrouvent en Ferré aujourd'hui ?  
X des slameurs  
X des rappeurs

Pour quelle raison ?  
X parce qu'il a été le premier à sortir du cadre conventionnel.

À l'époque de Ferré, une chanson :  
X devait être chantée.  
X devait durer 3 minutes.

Les chansons de Ferré ne passaient pas à la radio :  
X parce que les textes étaient trop longs.  
X parce que Ferré les parlait.

Combien de minutes dure la chanson *Il n'y a plus rien* ?  
X14

Quelles sont les particularités de la chanson *Et... Basta* ?  
X Elle tient sur un 33 tours.  
X Elle dure 40 minutes.  
X C'est une chanson parlée.

Selon Boniface, Ferré est « l'avant-gardiste du slam et du rap ». Cela signifie :  
X qu'il a posé les bases de ces deux styles musicaux.