

Léo Ferré : chanson et poésie

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 : musique et poésie

- 1) Faites des recherches et répondez aux questions.
 - a) Que savez-vous de Léo Ferré ? (photo) Retrouvez :
 - sa date de naissance et ses origines
 - ses orientations politiques
 - son style de musique
 - ses titres les plus célèbres
 - b) Connaissez-vous ces noms :
Yves Montand – Léo Ferré – Victor Hugo – Rutebeuf – Joan Baez - Aragon

Sont-ils poètes ou chanteurs ? Complétez le tableau en fonction de vos connaissances et recherches.

Le nom	Chanteur ou poète ?	L'époque	Une œuvre phare
Yves Montand			
Léo Ferré			
Victor Hugo			
Rutebeuf			
Joan Baez			
Aragon			

- 2) Quel est, selon vous, le lien entre poésie et musique ? Dans votre pays, des chanteurs ont-ils mis des chansons en poèmes ? Lesquels et comment ?

Activité 2 : Qui ? Quoi ?

Écoutez l'extrait sonore et répondez aux questions. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s) :

- a) Qui entendez-vous dans cet extrait ?

<input type="checkbox"/> Léo Ferré	<input type="checkbox"/> un journaliste
<input type="checkbox"/> un politicien	<input type="checkbox"/> un spécialiste du sujet
- b) L'émission est :
 - un flash d'information.
 - une interview
 - un débat.
- c) Quel est le thème principal de cet extrait ?

<input type="checkbox"/> les influences politiques dans les chansons de Léo Ferré	<input type="checkbox"/> l'importance pour Léo Ferré de rendre la poésie accessible à tous
<input type="checkbox"/> la vie sentimentale comme inspiration de Léo Ferré	

Activité 3 : Léo Ferré et la poésie

Réécoutez l'extrait de l'émission et répondez aux questions.

- a) Vrai ou faux ? Cochez la colonne qui convient.

	VRAI	FAUX
1. Victor Hugo encourageait le fait de mettre la poésie en musique.		
2. Pour Léo Ferré, mettre de la musique sur des vers permettait de rendre la poésie plus accessible au grand public.		
3. La chanson <i>Pauvre Rutebeuf</i> est une interprétation d'un poème de Rutebeuf.		
4. Outre Ferré, Joan Baez a chanté cette chanson.		
5. Un camionneur rencontré par Ferré a nommé un jour cette chanson « Pauvre		

Cochez la bonne réponse.

- b) Lors d'un concert, Léo Ferré a dit que « mettre de la musique sur de la poésie c'est comme :
 lui donner des ailes pour s'envoler vers le grand public. »
 lui mettre des roues pour la porter vers le plus grand nombre. »
 l'amener plus loin pour toucher un maximum de personnes. »

- c) Selon Pascal Boniface, Léo Ferré a permis à certains poèmes de devenir :
 des chansons de variété.
 des cris révolutionnaires.
 des chants populaires.

- d) D'après Pascal Boniface, l'enseignement de la poésie à l'école en France :
 n'est pas toujours très fréquent.
 n'est pas bien fait.
 n'est pas souvent mis en valeur.

- e) Selon Pascal Boniface, comment Ferré a-t-il rendu la poésie ? (trouvez 3 adjectifs)

- f) Comment comprenez-vous cette phrase : la poésie « ne doit pas rester dans l'ornière d'un public sélectif et sélectionné. » Expliquez avec vos propres mots.

Activité 4 : Deux extraits de poésies chantées par Léo Ferré. Écoutez deux extraits de poésies interprétées par Léo Ferré.

Il existe différents types de rimes :

- Les rimes plates qui suivent le modèle : AABB
- Les rimes croisées qui suivent le modèle : ABAB
- Les rimes embrassées qui suivent le modèle : ABBA
- Les rimes tripartites qui suivent le modèle : AABCCB

- a) Écoutez les deux extraits de chansons, une première fois, et retrouvez le type de rime que suit chaque poème.

Extrait 1 : rimes _____

Extrait 2 : rimes _____

- b) Avant d'écouter une deuxième fois, classez les mots qui riment et complétez les extraits des deux chansons. Après avoir complété, écoutez une deuxième fois et vérifiez vos réponses.

Léo Ferré : [extrait de la chanson *Nuits d'absence* de Jean-Roger Caussimon]

pleurer - silence – demain - meubles - main - recouvrer - aveugles - enfance

Le jour pâle attriste les _____

Et voilà, c'est déjà _____

Le gel persiste aux yeux _____

De mon chien qui cherche ma _____

Et toi, tu dors dans le _____

Où, sans moi, tu sais _____

Ce visage calme d' _____

Qui m'attendrit jusqu'à _____

Léo Ferré : [extrait de la chanson *Est-ce ainsi que les gens vivent ?*]

meure – court – nuits – demeure – vivent – jours - suivent - bruit – rumeur - lourd

Cœur léger cœur changeant cœur _____
Le temps de rêver est bien _____
Que faut-il faire de mes _____
Que faut-il faire de mes _____
Je n'avais amour ni _____
Nulle part où je vive ou _____
Je passais comme la _____
Je m'endormais comme le _____

Est-ce ainsi que les hommes _____
Et leurs baisers au loin les _____

c) À votre tour lisez à voix haute ces extraits de poème. Prenez le ton qui vous semble approprié.

Activité 5 : L'Étrangère de Louis Aragon.

Lisez le poème de Louis Aragon intitulé *L'Étrangère* (1956) et répondez aux questions avec vos propres mots.

- De quel type de rimes est composé ce poème ?
- Où se passent les scènes décrites ?
- Qui sont les bohémiens selon le texte (strophes 1-2) ?
- Comment les soirées se passent-elles dans ce quartier ?
- Qui est « une éphémère » selon vous (strophe 3) ?
- Relevez les vers qui décrivent l'allure et le comportement de cette personne (strophe 3-4) et décrivez-la avec vos propres mots.
- L'auteur parle d'un temps passé ou présent ? Justifiez votre réponse.
- Pourquoi dit-il qu'il était crédule (strophe 4) ? Expliquez.
- Comment pouvez-vous qualifier le sentiment qu'éprouve l'auteur du poème ?

Activité 6 : À vous de jouer !

1) Relisez attentivement les vers de *L'Étrangère* et proposez-en une interprétation chantée ou parlée : Préparez-vous !

- Comment allez-vous interpréter le texte ?

Choisissez le style : a capella, avec un instrument de votre choix ou avec une musique de fond ?

Pratquez l'articulation des phrases, des mots, pour les « avoir en bouche ».

Faites attention aux rimes, elles vous aident à prononcer.

- À vous :

Interprétez le texte ou une partie du texte à votre manière devant la classe !

- Comparez les versions de ce poème mis en musique par divers artistes et donnez vos préférences :

Léo Ferré (<https://www.youtube.com/watch?v=ObBKKv13F2E>) 1961

Yves Montand (<https://www.youtube.com/watch?v=LH5qSdKpEOE>) 1981

Pierre Vassiliu : https://www.youtube.com/watch?v=q54HxOOs_qs 2003

Sansévérino (<https://www.youtube.com/watch?v=OODwvqIDYco>) 2004

Bernard Lavilliers (<https://www.youtube.com/watch?v=3DPLwJignD0>) 2012

Exercices corrigés

Activité 1 :

Le nom	Chanteur ou poète ?	L'époque	Une œuvre phare
Yves Montand	chanteur	20 ^{ème} siècle	À bicyclette
Léo Ferré	chanteur	20 ^{ème} siècle	Les anarchistes
Victor Hugo	poète	19 ^{ème} siècle	Les Orientales
Rutebeuf	poète	13 ^{ème} siècle	Le Dit des ribauds de Grève
Joan Baez	chanteuse	20 ^{ème} siècle	One day t a time
Aragon	poète	19-20 ^{ème}	La Rose et le réséda

Activité 2 :

- a) X un journaliste X un spécialiste du sujet
- b) X une interview
- c) X l'importance pour Léo Ferré de rendre la poésie accessible à tous

Activité 3 :

- a)

	VRAI	FAUX
1. Victor Hugo encourageait le fait de mettre la poésie en musique.		X
2. Pour Léo Ferré, mettre de la musique sur des vers permettait de rendre la poésie plus accessible au grand public.	X	
3. La chanson <i>Pauvre Rutebeuf</i> est une interprétation d'un poème de Rutebeuf.		X
4. Outre Ferré, Joan Baes a chanté cette chanson.	X	
5. Un camionneur rencontré par Ferré a nommé un jour cette chanson « Pauvre bœuf ».	X	

- b) X ... lui mettre des roues pour la porter vers le plus grand nombre. »
- c) X des chants populaires
- d) X n'est pas toujours très fréquent.
- e) Ludique, agréable, grand public
- f) Exemple de réponse : La poésie ne doit pas être réservée à une élite, elle doit être accessible à tout le monde.

Activité 4 :

Extrait 1 : rimes **ABAB**

Extrait 2 : rimes **AAABCCCB**

Le jour pâle attriste les meubles

Et voilà, c'est déjà demain

Le gel persiste aux yeux aveugles

De mon chien qui cherche ma main

Cœur léger cœur changeant cœur lourd

Le temps de rêver est bien court

Que faut-il faire de mes jours

Que faut-il faire de mes nuits

Je n'avais amour ni demeure

Nulle part où je vive ou meure

Et toi, tu dors dans le silence

Où, sans moi, tu sais recouvrer

Ce visage calme d'enfance

Qui m'attendrit jusqu'à pleurer

Je passais comme la rumeur

Je m'endormais comme le bruit

Est-ce ainsi que les hommes vivent

Et leurs baisers au loin les suivent

Activité 5 :

- a) ABAB
- b) d'abord dans un quartier de bohémiens puis dans la maison de l'auteur
- c) Des personnes venant d'ailleurs qui lisent l'avenir dans les mains, qui dansent, boivent...
- d) On y va en voiture en août, on boit, on danse, on frappe dans les mains, on revient gais, sans un sou, gris, avec des fleurs.
- e) Une compagne de passage, une fille de joie
- f) Elle avait les yeux bleus, coquins, une marche aérienne, de longues jambes, elle parlait vite.
- g) Il parle d'un temps passé : « En ce temps-là j'étais crédule »
- h) Il croyait à l'amour au premier regard.
- i) Il est nostalgique de cette époque et de l'effet qu'avait eu cette jeune femme sur lui.