

Léo Ferré : le révolté

Exercices

1 – Avant l'écoute. Cochez la bonne réponse.

Selon vous, que signifie l'abréviation « anar » ?

- anarchiste
- l'anarchie
- anarchique

En France, que représente Mai 68 ?

- une crise économique
- une révolution industrielle
- un mouvement de révolte politique et sociale

Qui était « les yéyés » dans les années 60 ?

- les chanteurs de blues
- les chanteurs de pop
- les chanteurs classique

Dans quelle guerre la France est-elle impliquée à cette époque ?

- la guerre d'Algérie
- la guerre de Corée
- la guerre d'Indochine

2 – Ferré et la politique. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

D'après Pascal Boniface, quelle image le public a-t-il de Léo Ferré ?

- C'est un idéaliste.
- C'est un socialiste.
- C'est un anarchiste.

À quelle période Léo Ferré a-t-il commencé à se sentir anarchiste ?

- dès l'enfance
- à l'adolescence
- à l'âge adulte

Selon Boniface, Ferré est anarchiste « jusqu'au bout des doigts », cela signifie :

- entièrement
- partiellement
- en surface

Quelle vision de l'anarchie soutenait Léo Ferré ?

- une vision violente
- une vision libre
- une vision extrémiste
- une vision où on n'impose pas sa volonté aux autres

Pour quelles raisons ne voulait-il plus chanter *Les anarchistes* ?

- Parce qu'il n'aimait plus les paroles.
- Parce qu'il l'avait déjà trop chantée.
- Parce que cette chanson devenait un hymne.

3 – La période pré-68 en France. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

Qu'apprend-on des années 60 en France ?

- Il y a une censure stricte.
- On offre peu de moyens pour la culture.
- C'est la période avant l'accès à la pilule contraceptive.
- Il y a une ouverture en matière de mœurs.
- C'est l'avant révolution sexuelle.

Quels chanteurs / chanteuses de l'époque sont cités ?

- Jacques Dutronc
- Sheila
- George Brassens
- Serge Gainsbourg
- Jacques Brel
- Sylvie Vartan

À cette époque, la chanson *Jolie môme* :

- était considérée comme érotique.
- était chantée par les yéyés.
- a été censurée.

4 – Ferré face à la censure. Cochez la bonne réponse.

Outre l'anarchie, qu'est-ce qui poussait Léo Ferré à la révolte ?

- la pauvreté
- la censure des médias
- le racisme

Dans les années 60, qu'a dénoncé Ferré dans l'une de ses chansons ?

- la torture dans l'Algérie occupée
- la politique américaine
- le manque de liberté en France

Pour quelle raison *Merde à Vauban* a-t-elle été censurée ?

- Parce qu'elle était trop violente.
- Parce qu'il y avait un gros mot dans le titre.
- Parce qu'elle parlait d'un sujet polémique.

Selon Francis Blanche : « [...] dans cette chanson il y a un gros mot c'est... :

- ...merde. »
- ...Vauban. »

Dans *Paname*, Ferré dit : « Si on te frappait, je prendrais... :

- ...les voiles. »
- ...les mains. »
- ...les armes. »

Pour quelle raison *Paname* a-t-elle été censurée ?

- Parce qu'elle était un appel à la violence.
- Parce qu'elle était trop longue.
- Parce qu'elle était trop polémique.

5 – Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

Ferré rejetait les symboles qui représentaient l'anarchie comme le drapeau noir.

- Vrai
- Faux

Dans les années 60, en France, il y avait une grande variété de chaînes de radio et de télévision.

- Vrai
- Faux

La plupart des chanteurs des yéyés étaient aussi provocants que Ferré.

- Vrai
- Faux

Dans les années 60, une présentatrice télé pouvait perdre son travail si elle portait une jupe courte.

- Vrai
- Faux

Selon Boniface, Ferré était un chanteur de son temps.

- Vrai
- Faux

Exercices corrigés

1 – Avant l'écoute

- X anarchiste
- X un mouvement de révolte politique et sociale
- X les chanteurs de pop
- X la guerre d'Algérie

2 – Ferré et la politique

- D'après Pascal Boniface, quelle image le public a-t-il de Léo Ferré ?
- C'est un idéaliste.
 - C'est un socialiste.
 - X C'est un anarchiste.

- X à l'adolescence
- Selon Boniface, Ferré est anarchiste « jusqu'au bout des doigts », cela signifie :
- X entièrement

À quelle période Léo Ferré a-t-il commencé à se sentir anarchiste ?

- Quelle vision de l'anarchie soutenait Léo Ferré ?
- X une vision libre
- X une vision où on n'impose pas sa volonté aux autres

Pour quelles raisons ne voulait-il plus chanter *Les anarchistes* ?

- X Parce que cette chanson devenait un hymne.

3 – La période pré-68 en France

- Qu'apprend-on des années 60 en France ?
- X Il y a une censure stricte.
 - X C'est la période avant l'accès à la pilule contraceptive.
 - X C'est l'avant révolution sexuelle.

- Quels chanteurs / chanteuses de l'époque sont cités ?
- X Sheila
 - X George Brassens
 - X Jacques Brel

À cette époque, la chanson *Jolie môme* :

- X était considérée comme érotique.

4 – Ferré face à la censure

Outre l'anarchie, qu'est-ce qui le poussait à la révolte ?

- X la censure des médias

Dans les années 60, qu'a dénoncé Ferré dans l'une de ses chansons ?

- X la torture dans l'Algérie occupée

Pour quelle raison *Merde à Vauban* a-t-elle été censurée ?

- X Parce qu'il y avait un gros mot dans le titre.

Selon Francis Blanche : « [...] dans cette chanson il y a un gros mot c'est... : X ...Vauban. »

Dans *Paname*, Ferré dit : « Si on te frappait, je prendrais... : X ...les armes. »

Pour quelle raison *Paname* a-t-elle été censurée ?

- X Parce qu'elle était un appel à la violence.

5 – Vrai ou faux ?

Ferré rejetait les symboles qui représentaient l'anarchie comme le drapeau noir. **Vrai**
Commentaire : [...] à la fin, [il] ne voulait plus chanter les anarchistes, parce que, comme il l'a dit : « **le drapeau noir c'est encore un drapeau** » [...].

Dans les années 60, en France, il y avait une grande variété de chaînes de radio et de télévision. **Faux**
Commentaire : Dans les années 60, dans une époque où la censure était quand même plus forte parce qu'il y avait l'ORTF [Ndlr : Office de radiodiffusion-télévision française], il y avait une chaîne, puis deux mais pas trop.

La plupart des chanteurs des yéyés étaient aussi provocants que Ferré. **Faux**
Commentaire : [...] les yéyés qui sont apparus au début des années 60 et qui devaient balayer l'ancienne génération mais aucun d'entre eux n'a pu faire une chanson aussi érotique que *Jolie môme* [...].

Dans les années 60, une présentatrice télé pouvait perdre son travail si elle portait une jupe courte. **Vrai**
Commentaire : [...] à une époque où on virait une présentatrice de l'ORTF parce qu'on avait vu son genou. On a vu son genou à la télévision. Et donc, elle a été virée. [...]

Selon Boniface, Ferré était un chanteur de son temps. **Faux**
Commentaire : Donc, Ferré a été effectivement **en avance et révolutionnaire** dans tous les sens du terme.