

6 RAISONS POUR UTILISER LES DOCUMENTS AUDIOVISUELS EN COURS

Raison 1

Sujets variés

proches des centres d'intérêt
des apprenants

Raison 2

Bain sonore et visuel

pour exposer les apprenants au
français tel qu'il est parlé

Raison 3

Langue authentique

dans son contexte social et culturel

Raison 4

Mobilisation de toutes les compétences

comprendre, parler, écrire, lire et interagir

Raison 5

Activités pédagogiques pour tous les niveaux

ce n'est pas le document
mais l'activité qui a un niveau

Raison 6

Décryptage de l'information

pour s'engager dans une éducation
aux médias

8 CRITÈRES DE SÉLECTION D'UN DOCUMENT AUDIOVISUEL

Critère 1 *Le sujet peut-il intéresser mes apprenants ?*

(âge, centres d'intérêt, activités professionnelles...)

Critère 2 *Quel est le lien entre le document audiovisuel et le programme d'enseignement ?*

(thématiques, contenus linguistiques...)

Critère 3 *Le sujet traité est-il accessible à mes apprenants ?*

(pré-requis socio-culturels et linguistiques)

Critère 4 *Le document ou l'extrait est-il suffisamment court ?*

(3 minutes maximum)

Critère 5 *L'extrait, sorti de son contexte, constitue-t-il une unité de sens ?*
(un début, une fin, un ensemble cohérent)

Critère 6 *Les images ou le paysage sonore facilitent-ils l'accès au sens ?*
(informations importantes à exploiter)

Critère 7 *Le document est-il compréhensible par mes apprenants ?*
(accents, débit)

Critère 8 *Le document est-il d'une bonne qualité technique ?*
(son, voix, images)

6 ÉTAPES POUR UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Étape 1

Mise en route

Avant le visionnage ou l'écoute

Préparer au visionnage ou à l'écoute en réactivant les connaissances factuelles, culturelles et lexicales liées au thème abordé dans le document.

Étape 2

Découverte du document

Visionnage sans le son ou écoute en s'appuyant sur les indices sonores

Faire déterminer le genre de document pour émettre des hypothèses sur la situation de communication et sur le contenu.

Étape 3

Compréhension globale

Pendant le visionnage ou l'écoute

Amener les apprenants à définir la situation de communication (qui, où, quand) et à cerner les idées essentielles du document (quoi).

Étape 4 *Compréhension affinée*

Pendant le visionnage ou l'écoute

Orienter les apprenants vers une compréhension approfondie de certains aspects du document.

Étape 5 *Travail sur la langue*

Pendant ou après le visionnage ou l'écoute du document

Faire réviser (repérer, conceptualiser et systématiser) des connaissances linguistiques (lexicales, grammaticales ou phonétiques) et des compétences pragmatiques (discursives et fonctionnelles) en contexte.

Étape 6 *Production*

Après le visionnage ou l'écoute du document

Proposer des tâches pour réutiliser et s'appropriier les nouveaux acquis à l'écrit ou à l'oral.

6 RÉFLEXES POUR TRAVAILLER AVEC LES DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Réflexe 1

*Je fais un point
sur les aspects techniques.*

- Quel est l'équipement technique disponible dans l'établissement ?
- Quels types de document audiovisuel puis-je utiliser avec ce matériel ?

Réflexe 2

*Je choisis et j'analyse
le document audiovisuel.*

- À quels niveaux le document peut-il être exploité ?
- En quoi le document peut-il intéresser ma classe ?
- Quel scénario pédagogique me permet-il de créer ?

Réflexe 3

*J'élabore des activités
et j'en évalue la pertinence.*

- Quel est l'objectif d'apprentissage de l'activité ?
- L'activité est-elle pertinente à partir de ce document audiovisuel ?
- L'activité permet-elle d'atteindre l'objectif d'apprentissage visé ?

Réflexe 4

J'évalue mon scénario pédagogique.

- Les activités sont-elles adaptées au niveau de mes apprenants ?
- La progression prévue dans le scénario pédagogique favorise-t-elle l'apprentissage ?
- Selon quels critères les activités peuvent-elles être évaluées ?

Réflexe 5

Je vérifie le bon fonctionnement du matériel.

- Ai-je « testé » les manipulations nécessaires pour l'exécution des activités ?
- Ai-je prévu un cours de rechange en cas de problème technique ?

Réflexe 6

Après avoir testé le scénario pédagogique en classe, je fais le point.

- Qu'ont retenu les apprenants ?
- Quelles difficultés les apprenants ont-ils rencontrées ?
- Les activités ont-elles été motivantes ?

6 CLÉS PÉDAGOGIQUES

Clé 1

*Effectuer un visionnage
ou une écoute*

= attribuer une tâche
aux apprenants

Clé 2

*Répartir la classe en plusieurs
petits groupes*

= accorder un temps de parole
plus important à chaque apprenant

Clé 3

*Poser des questions
qui acceptent plusieurs réponses*

= valoriser l'apprenant

Clé 4

Mobiliser les savoirs antérieurs

= faciliter l'accès au sens

Clé 5

Créer une grille de repérage

= guider le regard et l'écoute de l'apprenant

Clé 6

Conduire les élèves à la compréhension

= leur faire acquérir des stratégies