

Les heures de la journée

Proposez à vos apprenants de raconter leur journée dans une carte postale sonore.

Document sonore : l'émission *Écouter le monde* du 02/03/2019

Public : À partir du niveau A1

Temps estimé : 45 minutes

Matériel : Le document sonore coupé et le document sonore entier, la transcription

Rédacteur : Sylvain Lespinasse

L'émission *Écouter le monde* propose chaque semaine des cartes postales sonores de 2 minutes 30. elles permettent aux auditeurs de découvrir différentes villes et régions du monde par les sons, les ambiances et les voix. Elles sont diffusées sur les ondes de RFI et en podcast sur le site de la radio : <http://www.rfi.fr/emission/ecouter-paris>
Découvrez également le projet *Écouter le monde* :
<https://www.ecouterlemonde.net/fr/home>.

Déroulement

Activité 1 : Avant l'écoute

➤ Introduire le thème du matin

Par binômes, les apprenants complètent le nuage de mots (ils peuvent noter des mots dans leur langue maternelle). Puis faites une mise en commun. Vous pouvez noter les idées au tableau tout en faisant les corrections nécessaires.

Activité 2 : Repérage sonore et compréhension orale (Les sons du matin)

➤ Identifier des sons, comprendre l'heure

1. Avant l'écoute, demandez aux apprenants d'observer les images et de décrire simplement ce qu'ils voient. Diffusez le document sonore coupé puis faites le 1. « qu'entendez-vous ». Vous pouvez ensuite leur demander s'ils trouvent l'extrait agréable ? Quels sons aiment-ils ou au contraire, n'aiment-ils pas ?
2. À partir de la carte du monde, invitez les apprenants à faire des hypothèses sur les lieux où les sons ont été enregistrés. Mettez en commun leurs hypothèses. En guise de vérification, diffusez de document sonore entier (qui comporte l'introduction de Monica Fantini). Si besoin, utilisez la transcription.
3. Rediffusez le passage de l'extrait dans lequel on entend les cloches, si c'est nécessaire. Ils doivent alors écrire leur réponse en dessinant les aiguilles de l'horloge. À partir de cette horloge indiquant six heures, expliquez ou rappelez aux apprenants l'expression de l'heure, notamment avec les quarts d'heure et les demi-heures.

Activité 3 : Compréhension écrite (Quelle heure est-il ?)

➤ Se repérer dans le temps

1. Les apprenants doivent écrire l'heure indiquée par les aiguilles des horloges ; ils doivent écrire à la fois en chiffres et en lettres. Durant la mise en commun, vous vous attarderez sur les différentes possibilités d'écrire l'heure (8h20 peut se dire huit heures vingt, ou encore vingt heures vingt).
2. Demandez aux apprenants de raconter leur journée en utilisant l'heure.

Activité 4 : Production écrite et orale (Carte postale sonore du matin) **➤ Enregistrer une carte postale sonore**

Demandez aux apprenants d'enregistrer les sons qu'ils entendent le matin pour faire une carte postale sonore (**1 minute maximum**). Vous récupérerez leur son pour les diffuser en classe la séance suivante. Les apprenants devront alors rédiger quelques phrases pour décrire leur carte postale sonore devant la classe.

Pour aller plus loin :

Vous pourrez retrouver d'autres ressources pédagogiques utilisant les univers sonores de l'émission avec ces liens pour un niveau A1

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/dans-un-cinema-francais>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/quelques-heures-a-madrid/1>