

## Défendre son invention en classe

À partir d'un extrait de la pièce de théâtre *Le taille-crayon*, proposez aux apprenants de comprendre une scène de tribunal puis de participer à un jeu de rôle. La pièce fait partie de la collection « 10 sur 10 » : des textes de théâtre pour les apprenants de français.

**Document sonore** : Extrait de l'émission *10 sur 10*

**Public** : À partir du niveau B2

**Temps estimé** : 1 heure

**Matériel** : L'extrait sonore, la fiche d'activités, la transcription, une connexion Internet (pour une recherche d'informations sur smartphone ou sur ordinateur)

**Rédactrice** : Isabelle Cros

### Déroulement

#### Activité 1 : Avant l'écoute

##### ➤ Introduire le thème du théâtre

Proposez un remue-méninge pour retrouver le vocabulaire du théâtre, mais aussi les auteurs ou les pièces connues des apprenants. Vous pouvez aussi leur demander de faire un nuage de mots à partir de logiciels gratuits en ligne, par exemple : <https://answergarden.ch/>

##### ➤ Introduire l'extrait sonore

Dans la question 1) les apprenants font une liste d'inventions en petits groupes. Puis ils font les recherches nécessaires sur les inventeurs/inventrices et la date de l'invention en classe sur leur smartphone, ou chez eux.

Un quiz peut aussi être organisé : chaque groupe pose tour à tour une devinette aux autres groupes. : « *Qui est le père de l'électricité ? Edison ; Qu'ont inventé les frères Lumière ? Le cinématographe en 1895 ; Quel peuple a inventé le chiffre 0 ? Les Babyloniens, deux siècles avant J.-C, etc.* »

#### En option :

Vous pouvez utiliser le jeu **Timeline Inventions** distribué par Asmodee, qui a pour objectif de retrouver la date de différentes inventions à partir de cartes-images :

<https://fr.asmodee.com/fr/games/timeline/products/timeline-inventions-blister/>

La question 2) peut donner lieu à une discussion en classe. Attirez l'attention des apprenants sur le fait qu'il n'y a souvent pas un seul inventeur mais qu'il s'agit souvent **d'une suite d'inventions** aboutissant à un dépôt de brevet. Vous pouvez aussi insister sur **l'importance des femmes inventrices, malgré leur invisibilité apparente**, en vous appuyant sur cet article du *National Geographic* : « Six inventions qui n'existeraient pas sans les femmes » :

<https://www.nationalgeographic.fr/sciences/6-inventions-qui-nexisteraient-pas-sans-les-femmes>

#### Activité 2 : Comprendre la scène de théâtre

##### ➤ Comprendre la situation et le rôle des personnages

Faites écouter l'extrait une première fois. Les apprenants prennent des notes puis se mettent en groupes pour répondre aux questions du 1) Faites une mise en commun et une correction.

Diffusez l'extrait une deuxième fois. Les apprenants complètent le tableau et répondent aux questions du **2)** et du **3)**. Faites une dernière diffusion de l'extrait si besoin, pour vérifier les réponses. Enfin, faites une correction en groupe-classe.

### Activité 3 : Jouer la scène

---

#### ➤ **Se familiariser avec le vocabulaire du tribunal**

Distribuez la transcription pour que les apprenants retrouvent les mots et expressions employés en procès. Puis laissez-les chercher d'autres expressions qu'ils auraient entendues dans des films ou dans des séries. Ils peuvent passer par leur langue maternelle !

#### ➤ **Interpréter la scène**

Comme la scène est assez longue, elle peut être découpée en plusieurs parties lues par différents groupes. Ils peuvent rajouter quelques phrases ou mots s'ils le souhaitent.

### Activité 4 : Défendre son invention dans un tribunal

---

#### ➤ **Convaincre un auditoire à l'oral**

Demandez aux apprenants de **trouver des inventions originales** (existantes ou inventées par eux). Pendant la mise en commun, **notez ces inventions au tableau**.

Puis, invitez la classe à se mettre d'accord sur le choix **des meilleures inventions** parmi celles proposées (deux, trois ou plus, selon le nombre de propositions).

Les apprenants forment **des petits groupes de deux ou trois personnes**. Expliquez-leur les rôles : l'un sera **l'inventeur/l'inventrice**, l'autre **le/la témoin** (et éventuellement le/la troisième, **l'avocat/l'avocate**).

Chaque groupe choisit **une des inventions retenues** par la classe. Comme dans l'extrait sonore, **un tribunal scientifique** va se réunir pour désigner qui en est l'inventeur/l'inventrice. Pour chaque invention il y aura **plusieurs inventeurs en compétition** (dans la pièce de théâtre, Issac Iboi est en compétition avec Théo).

Vous, enseignant/enseignante, **serez le/la juge**. Les inventeurs devront vous convaincre à l'oral (assistés par leurs avocats et leurs témoins) que l'invention qu'ils défendent est la leur.

Pour cela, **chaque inventeur/inventrice prendra la parole** à son tour, ainsi que **les témoins** et **avocats**. Il est possible de s'interrompre !

**Les autres groupes seront le jury** et décideront, après avoir écouté les défenses, qui est le/la véritable inventeur/inventrice. Le/la juge **gère la répartition de la parole** et **le jury pose des questions** pour trouver la vérité.

En équipe, les apprenants préparent leur défense pendant une dizaine de minutes : ils devront donner **leur témoignage** en citant **des preuves** (à inventer !).

A la fin du procès, le juge et le jury décident quelle équipe a été la plus convaincante et **accorde le brevet** au véritable inventeur ou à la véritable inventrice. Il y a autant de procès que d'inventions retenues par la classe (deux, trois ou plus, selon le nombre d'apprenants).