

Défendre son invention en classe

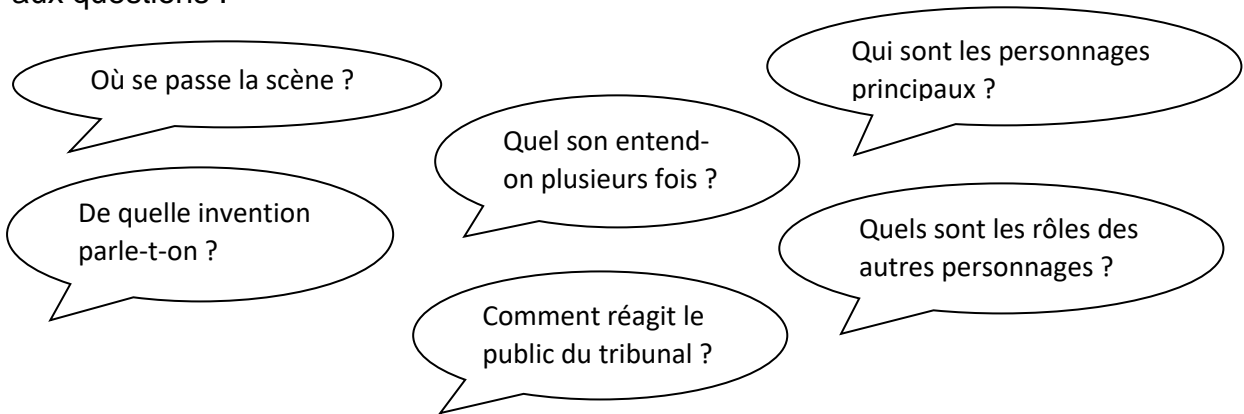
Fiche d'activités

Activité 1 : Avant l'écoute

- 1) Quelles sont pour vous les plus grandes inventions ? De quand datent-elles ? Savez-vous qui en sont les inventeurs/inventrices ?
Faites quelques recherches sur Internet puis posez des devinettes à la classe.
- 2) Sur quels critères désigne-t-on un inventeur ou une inventrice ? Est-ce toujours simple ?

Activité 2 : Comprendre la scène de théâtre

- 1) **Écoutez l'extrait sonore une première fois** en prenant des notes. Puis répondez aux questions :



- 2) Réécoutez l'extrait. Complétez le tableau et répondez aux questions.

| | Théo | Issac Iboi |
|-------------------------------------|-------------|-------------------|
| Il déclare avoir inventé le futur. | | |
| Il a perdu son invention un matin. | | |
| Il est venu déclarer son invention. | | |
| Il a tracé le futur sur le mur. | | |
| Il a oublié quel crayon il utilise. | | |
| Il utilise un crayon H22. | | |

Parmi les personnages, qui défend Issac Iboi ? Qui défend Théo ?

- 3) Comment parlent les personnages ?

- | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| la juge | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | avec passion |
| Théo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | de manière autoritaire et sèche |
| Issac Iboi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | avec assurance |
| la jeune fille | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | avec indifférence et nonchalance |

Activité 3 : Jouer la scène

1) Retrouvez dans la transcription les mots et expressions caractéristiques **des scènes de tribunal**. Cherchez-en d'autres dans des films et des séries.

2) Jouez la scène en essayant de bien faire ressortir **les tons de voix de chaque personnage**. Vous pouvez aussi ajouter des expressions typiques des procès pour donner plus de réalisme à la scène !

Activité 4 : Défendre son invention dans un tribunal

1) Choisissez une invention

Faites **une liste d'inventions folles**, originales ou décalées (elles peuvent exister ou être inventées par vous). Mettez vos idées en commun et votez pour les meilleures inventions.

Formez **des équipes de deux ou trois personnes** et répartissez les rôles : **un inventeur/une inventrice** et **un/une témoin** (éventuellement **un avocat/une avocate**). Votre professeur sera **le/la juge**. Les autres groupes seront **le jury**.

Choisissez une invention celles votées par la classe. Vous allez devoir **convaincre le/la juge et le jury que vous êtes le vrai inventeur/la vraie inventrice**.

2) Préparez votre défense

Prenez une dizaine de minutes pour préparer votre témoignage et vos preuves : racontez **quand, comment, pourquoi et où vous avez inventé votre invention** ? Plus vous donnerez de détails, plus vous serez crédibles auprès du/de la juge et du jury. Dans le tribunal, quelle sera **votre attitude face au/à la juge** ?

3) Prenez la parole dans le tribunal

Le procès a lieu devant **le/la juge (votre professeur)** et **le jury (les autres groupes)**. Les inventeurs/inventrices commencent, puis les témoins et les avocats s'expriment à leur tour.

4) L'heure du verdict !

À la fin du procès, le juge et le jury décident quelle a été l'équipe la plus convaincante et donc, qui est le véritable inventeur.

➔ **Faites un autre procès pour l'invention suivante**. C'est aux groupes qui étaient dans le jury de prendre la parole.

Corrigés

Activité 1

Réponses libres.

Activité 2

1)

Où se passe la scène ? **Dans un tribunal.** Quel son entend-on plusieurs fois ? **Des coups de marteau sur une table.** ; Qui sont les personnages principaux ? **Théo et Issac Iboi, des jeunes gens qui prétendent tous les deux être les inventeurs du futur.** ; Quel est le rôle des autres personnages ? **Une juge** qui doit déterminer qui est le véritable inventeur, **des témoins** (une jeune fille qui défend Issac Iboi et un enseignant qui défend Théo), **un avocat** qui cherche à établir la vérité (Maître Sim). ; De quelle invention parle-t-on ? De l'invention du futur. ; Comment réagit le public du tribunal ? **Il montre son étonnement.**

2)

| | Théo | Issac Iboi |
|-------------------------------------|-------------|-------------------|
| Il déclare avoir inventé le futur. | X | X |
| Il a perdu son invention un matin. | | X |
| Il est venu déclarer son invention. | X | |
| Il a tracé le futur sur le mur. | | X |
| Il a oublié quel crayon il utilise. | X | |
| Il utilise un crayon H22. | | X |

Qui défend Issac Iboi ? **La jeune fille : elle affirme qu'elle l'a vu tracer le futur sur le mur pendant qu'elle l'espionnait.**

Qui défend Théo ? **Son professeur : il dit qu'il y a du génie en lui.**

3)

La juge : de manière autoritaire et sèche ; Théo : avec assurance ; Issac Iboi : avec indifférence et nonchalance ; la jeune fille : avec passion.

Activité 3

1) « **Votre honneur** » ; « **Maître** », « **L'audience est levée** ».

2) « **Taisez-vous ou je fais évacuer la salle !** » : employé par le juge quand il y a du bruit et de l'agitation dans la salle et qu'il veut ramener le silence. ; « **Objection, votre honneur !** » : employé par l'avocat pour demander au juge d'interrompre l'interrogatoire de l'avocat adverse car ce n'est pas utile. « **Le jury s'est retiré et a décidé à l'unanimité de...** » : employé par le jury pour annoncer sa décision. ; « **Vous êtes condamné à...** » : employé par le juge pour annoncer la condamnation.