

## Imaginer la suite d'une histoire

Faites écouter aux apprenants le début la pièce de théâtre *Styx 2.0* et proposez-leur d'imaginer la suite de l'histoire. La pièce fait partie de la collection « 10 sur 10 » : des textes de théâtre pour les apprenants de français.

**Document sonore** : Extrait de l'émission *De vive(s) voix* du 30 mai 2019

**Public** : À partir du niveau B1

**Temps estimé** : 2 heures

**Matériel** : L'extrait sonore

**Prérequis** : L'alternance **passé composé - imparfait**

**Rédactrice** : Manon Grimaud

### Déroulement

#### Activité 1 : Mise en route

➤ **Introduire la pièce**

Ne leur donnez pas le titre de la pièce (vous leur donnerez à la fin de la séance). En guise d'introduction, proposez-leur un remue-méninges autour de ce mot : « la forêt ». Faites ressortir des adjectifs, des noms (animaux, activités, émotions, etc.), des verbes, etc. Écrivez ces mots au tableau.

#### Activité 2 : Compréhension de l'extrait sonore (Le début de la pièce)

➤ **Comprendre les informations principales : question 1) – première écoute**

Expliquez aux apprenants qu'ils vont écouter le début d'une pièce de théâtre. Demandez-leur de lire les questions avant d'écouter l'extrait. Dites-leur de prêter attention aux sons et aux voix. Pendant l'écoute, les apprenants prennent des notes qu'ils mettent ensuite en commun avec une autre personne avant la correction en groupe-classe.

➤ **Comprendre la narration et les dialogues : questions 2) et 3) – deuxième écoute**

Avant la réécoute de l'extrait, les apprenants lisent le contenu du tableau et la question 3). Pendant l'écoute, ils doivent cocher les éléments qui correspondent à ce qu'ils entendent.

#### Activité 3 : Rédaction collective (À vous de raconter le début de la pièce !)

➤ **Décrire et raconter avec l'imparfait et le passé composé**

Pour que cette activité d'écriture collective soit efficace et rapide, vous devez jouer le rôle de chef d'orchestre. Le but est, à la fin de celle-ci, que tout le monde puisse commencer l'activité 4 avec la même base, c'est-à-dire **ce texte qu'ils vont rédiger avec vous**.

Demandez à **une première personne de raconter le début**, puis à une autre ce qui se passe ensuite, etc. Notez au tableau les phrases que vous validez. Distribuez la parole et demandez aux uns et aux autres d'intervenir pour ajouter un élément qui leur paraîtrait manquant ou proposer une correction (en cas d'erreur de grammaire, structure, vocabulaire ou encore dans la chronologie de l'histoire).

Faites-leur remarquer que **le tableau de l'activité 2)** oriente le choix de leurs conjugaisons (colonne de gauche = imparfait et colonne de droite = passé composé). Faites-leur articuler leur histoire avec des marqueurs chronologiques.

Demandez-leur de **noter cette histoire sur leur fiche d'activités**. Faites un texte simple et concis (cf. suggestion de texte dans la page « corrigés » de la fiche d'activités).

#### Activité 4 : Écriture d'invention (La suite de l'histoire selon vous)

---

➤ **Rédiger un texte au passé**

Les apprenants vont maintenant écrire une suite à cette pièce. Avant de commencer, faites à nouveau **un remue-méninges en classe entière** pour stimuler leur créativité : **question 1**).

Ensuite, lisez avec eux **les consignes de la question 2)** puis séparez la classe en petits groupes pour lancer l'activité d'écriture.

Pendant ce travail de rédaction, **circulez dans les groupes** pour vérifier que les textes sont bien rédigés et les aider, au besoin.

À la fin, chaque groupe lit au reste de la classe le résultat de son travail d'écriture.

#### **Variante**

Pour mettre **un peu de bizarrerie et de fantaisie** dans cet exercice, vous pouvez rajouter une contrainte à l'activité d'écriture : les apprenants doivent placer dans leur texte des mots recueillis en tout début de cours.

Il faut pour cela commencer le cours en demandant à des élèves choisis au hasard de donner spontanément : **une nationalité, un objet, un verbe à l'infinitif, un adjectif et un animal**.

Notez ces mots dans un coin du tableau et laissez-les de côté jusqu'à l'activité 4 où vous leur demandez d'intégrer à leur texte ces 5 mots « imposés ».

#### Activité 5 : Compréhension orale à partir d'un deuxième extrait sonore (La suite de l'histoire selon l'auteur, Thierry Simon)

---

➤ **Comprendre la suite de l'extrait**

Faites les questions de la fiche d'activités puis donnez des informations complémentaires aux apprenants s'ils ne trouvent pas les réponses.

Ensuite, donnez-leur le titre de la pièce et laissez-les faire des suppositions sur la suite possible de l'histoire.

Pour terminer, faites-leur écouter la suite de l'histoire **[extrait à télécharger sur la page d'accueil de la fiche pédagogique]** et recueillez leurs impressions.