

À l'écoute d'un rodéo

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 : L'ambiance d'un lieu

1) Les sons. Répondez aux questions en fonction de ce que vous entendez.

a) Lisez à voix haute la liste des sons dans le tableau ci-dessous. Est-ce que vous les reconnaissez tous ?

Dans le reportage on entend :

des bruits de foule.	
des rires d'enfants.	
des moteurs de voitures.	
des sabots de chevaux.	
un téléphone portable.	
une voix dans un haut-parleur.	
une musique de fond.	
des tambours.	
un avion qui passe.	
des applaudissements.	
des cris et des sifflements.	
un chien qui aboie.	

b) Écouter ensuite l'extrait sonore, en concentrant votre attention sur les sons (et non pas sur le sens des mots) et cochez les sons que vous avez entendus.

c) Mettez vos réponses en commun à l'oral avec toute la classe.

2) Le lieu. Répondez aux questions en fonction de ce que vous entendez.

a) À partir des sons que vous avez entendus, cochez la réponse qui vous semble juste.

Selon vous, on se trouve : dans une fête foraine. dans une arène. dans une salle de spectacle.

b) Justifiez votre réponse et discutez-en avec le reste de la classe. Donnez vos impressions personnelles et subjectives : comment imaginez-vous ce lieu ?

Activité 2 : Des langues et des voix

1) Les langues dans le reportage. Cochez les bonnes réponses puis répondez à la question c.

a) Quelles langues entend-on ?

l'espagnol le français

l'anglais l'arabe

b) Quels sont les mots clés que vous avez entendus et compris ?

rugby cowboy taureau

rodéo fast-food tigre

c) À partir de ces informations, faites des hypothèses sur :

- le pays où est enregistré le reportage :

- le type d'événement auquel on assiste :

Vous pourrez vérifier vos hypothèses dans l'activité 4 !

2) Les voix. Identifier les voix et répondez aux questions.

a) Combien de voix entendez-vous ? 2 voix 5 voix 10 voix

b) Comment peut-on caractériser ces voix ? Complétez le tableau ci-dessous :

	Qui parle ?		Quel est le ton de la voix ?		
	un homme	une femme	monotone	enjoué	euphorique
VOIX 1					
VOIX 2					
VOIX 3					
VOIX 4					
VOIX 5					

c) De quelle manière les personnes parlent-elles ? Cochez la bonne réponse.

Les personnes parlent solennellement. spontanément. poliment

Activité 3 : À chacun son rôle

Complétez le tableau ci-dessous avec des croix afin de retrouver qui sont les personnes qui parlent.

		VOIX 1	VOIX 2	VOIX 3	VOIX 4	VOIX 5
Quel est leur rôle ?	Il/Elle met l'ambiance dans la foule.					
	Il/Elle intervient seulement pour faire une remarque.					
	Il/Elle pose des questions, décrit ce qu'elle voit et donne des informations sur le contexte du reportage.					
	Il/Elle donne le nom des deux locutrices principales.					
	Il/Elle répond aux questions et apporte des explications.					
Qui sont-elles ?	le présentateur de l'émission					
	un intervenant					
	un(e) journaliste-reporter					
	une personne interviewée					
	un animateur de rodéo					

Activité 4 Une scène animée

1) Vérifiez vos hypothèses de l'Activité 2 c) en répondant aux questions ci-dessous.

- | | |
|---|--|
| <p>a) À quel événement assiste-t-on dans le reportage ?</p> <p><input type="checkbox"/> au tournage d'un western</p> <p><input type="checkbox"/> à une compétition de rodéo</p> <p><input type="checkbox"/> à une foire au bétail</p> | <p>c) Quel est le but des cowboys compétiteurs ?</p> <p><input type="checkbox"/> remporter le Grand prix du <i>Stampede</i></p> <p><input type="checkbox"/> gagner le plus d'argent possible</p> <p><input type="checkbox"/> devenir célèbre</p> |
| <p>b) Où a lieu cet événement ?</p> <p><input type="checkbox"/> à Minneapolis aux États-Unis</p> <p><input type="checkbox"/> à Sherbrooke au Québec</p> <p><input type="checkbox"/> à Calgary au Canada</p> | <p>d) Quel est le cri des cowboys ?</p> <p><input type="checkbox"/> « Yi ha ! »</p> <p><input type="checkbox"/> « Youpi ! »</p> <p><input type="checkbox"/> « Yeah ! »</p> |

2) Les règles du jeu. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

- a) À quelle épreuve assiste-t-on ?
- à une course en charrette
- à un rodéo de taureau
- à un rodéo à cheval

b) Quelle est la règle de cette épreuve ?

- Les cowboys doivent faire 3 fois le tour du stade sur un taureau.
- Les cowboys doivent attraper plusieurs taureaux au lasso.
- Les cowboys doivent tenir 8 secondes minimum sur un taureau qui rue.

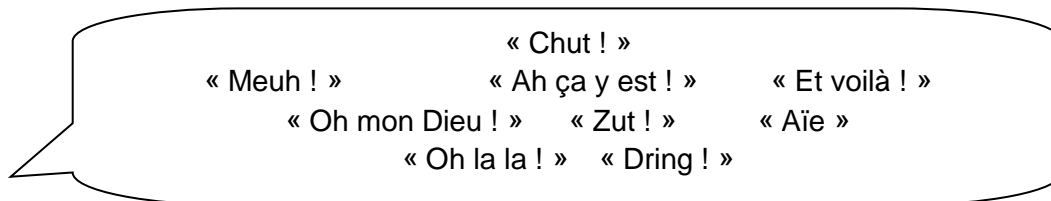
3) Que se passe-t-il dans le stade ? Remettez les actions dans le bon ordre.

Un cowboy arrive sur la piste, tombe au bout de 4 secondes et se fait mal.		
Un taureau énorme fait son entrée sur la piste et il est acclamé par la foule.		
Un cowboy entre sur la piste et réussit à tenir 8 secondes.		

Activité 5 : Une langue bien vivante !

1) Exclamations et onomatopées.

a) Lesquelles entendez-vous ? Entourez les bonnes réponses dans la bulle.



b) Qu'est-ce que ces onomatopées expriment ? la joie la peur la surprise l'énervement

2) Un sport dangereux ! Répondez aux questions.

a) Selon vous, que signifie le mot québécois en gras ? Cochez la bonne réponse.

Maude Laliberté : « Ben, je crois qu'il a reçu un coup de tête dans **les fougounes**. »

- les fesses
- les cuisses
- les côtes

b) Complétez le texte à trou en vous aidant des définitions entre parenthèses. Voici la liste de mots à insérer dans le texte : / Athlètes / hockey / commotions / protection / chapeau / casque /

Céline Develay Mazurelle : Contrairement aux cowboys qui sont sur les chevaux, ils n'ont pas le (accessoire de mode aux couleurs et formes variées)..... quoi, ils ont carrément le (objet rigide qui recouvre toute la tête) de protection.

Maude Laliberté : Ça dépend des (sportif de haut niveau), certains préfèrent avoir un casque, comme un casque de (sport qui se pratique sur glace ou sur gazon) avec vraiment une (élément que l'on porte sur soi pour éviter de se faire mal) autour de la tête. Ceux qui décident de faire ça normalement, c'est parce qu'ils ont eu quelques (choc violent) cérébrales.

Activité 6 : À vous de jouer !

Réalisez une série de reportages sonores sur un spectacle ou un événement public

1) Préparation du reportage

a) **Décidez du sujet du reportage**

b) **Recherchez le lexique.**

Chaque équipe mène une recherche sur Internet afin de trouver le vocabulaire de base lié à l'événement que vous allez présenter.

N'oubliez pas de prendre note des mots et expressions que vous trouvez !

c) **Distribuez les rôles.**

Pour cela, chaque groupe écrit sur des bouts de papier les rôles suivants : « journaliste-reporter », « présentateur/trice » et « interviewé(e) ». Si les groupes sont de 4 ou 5 personnes, rajoutez les rôles suivants : « intervenant(e) » et « animateur/trice ». Pliez et mélangez les papiers, puis procédez à un tirage au sort.

d) **Rédigez le scénario.**

Chaque groupe dispose de 30 minutes pour préparer son intervention.

Voici quelques conseils :

- Imaginez la scène : Que voyez-vous ? Comment réagissez-vous ? Quels personnages se trouvent sur le lieu du reportage et quels autres sont en studio ?
- Imaginez les dialogues. Pour cela, utilisez le lexique que vous avez trouvé pendant votre recherche et les onomatopées de l'**Activité 5 1)**.
- Respectez les rôles de chaque personnage. Pour cela, aidez-vous du tableau de l'**Activité 3**.
- Écrivez comme vous parlez, de manière naturelle et spontanée.
- Dans la mesure du possible, rédigez votre scénario à l'ordinateur afin de pouvoir le corriger proprement.

Une fois les corrections et les relectures effectuées (avec l'aide du professeur), imprimez un exemplaire par personne.

2) Enregistrement du reportage

a) **Enregistrement des voix.**

Dans la salle de classe, les groupes enregistrent leur scène les uns après les autres. Une ou plusieurs personnes sont chargées de contrôler l'enregistrement.

Voici les 3 règles d'or pour parler à la radio :

- se mettre dans une position confortable (assis, le dos droit)
- mettre de l'intention dans sa lecture et du sourire dans sa voix (le sourire s'entend à la radio !)
- respirer et prendre son temps

b) **Enregistrement de l'ambiance.**

Si vous en avez le temps et les moyens, vous pouvez enregistrer vous-même l'ambiance de votre reportage. Pour cela, rendez-vous avec votre groupe sur le lieu où se passe votre scène ou dans un endroit semblable (ayant la même ambiance sonore).

Voici les règles d'or de l'enregistrement :

- Attention au vent ! Le vent dans des micros rend un enregistrement inaudible, munissez-vous donc d'une protection pour votre micro. Si vous n'en avez pas, choisissez bien le lieu de votre enregistrement et placez-vous dans un lieu à l'abri des courants d'air.
- Contrôlez ce que vous enregistrez avec un casque que vous branchez à votre enregistreur.
- Réglez le volume d'enregistrement avant de démarrer l'enregistrement : prenez en compte le niveau sonore du lieu où vous êtes.

3) **Montage du reportage** avec le logiciel Audacity.

Vous pouvez pour cela vous suivre les conseils de notre mini guide de l'utilisateur Audacity.

Exercices corrigés

Activité 1

- 1) a) Dans le reportage, on entend : **des bruits de foule, des sabots de chevaux ; une voix dans un haut-parleur ; une musique de fond ; des applaudissements, des cris et des sifflements.**
 2) a) dans un stade. b) Réponses libres.

Activité 2

- 1) a) anglais ; français. b) Rodéo ; Cowboy ; Taureau, c) Réponses libres.
 2) a) 5. b)

	Qui parle ?		Quel est le ton de la voix ?		
	un homme	une femme	monotone	enjoué	euphorique
VOIX 1		X		X	
VOIX 2		x		x	
VOIX 3	X				X
VOIX 4	X			x	
VOIX 5	x				x

- c) spontanément.

Activité 3

		VOIX 1	VOIX 2	VOIX 3	VOIX 4	VOIX 5
Quel est leur rôle ?	Il/Elle met l'ambiance dans la foule.			x		
	Il/Elle intervient seulement pour faire une remarque.					X
	Il/Elle pose des questions, décrit ce qu'elle voit et donne des informations sur le contexte du reportage.	x				
	Il/Elle donne le nom des deux locutrices principales.				X	
	Il/Elle répond aux questions et apportent des explications.		X			
Qui sont-elles ?	le présentateur de l'émission				X	
	un intervenant					X
	un(e) journaliste-reporter	X				
	une personne interviewée		X			
	un animateur de rodéo			x		

Activité 4

- 1) a) à une compétition de rodéo. b) à Calgary au Canada. c) gagner le plus d'argent possible. d) « Yi ha ! »
 2) a) au rodéo de taureau. b) Les cowboys doivent tenir 8 secondes minimum sur un taureau qui rue.

Un cowboy arrive sur la piste, tombe au bout de 4 secondes et se fait mal.	
Un taureau énorme fait son entrée sur la piste et il est acclamé par la foule.	
Un cowboy entre sur la piste et réussit à tenir 8 secondes.	

Activité 5

- 1) a)

« Chut ! »
 « Meuh ! » « Ah ça y est ! » « Et voilà ! »
 « Oh mon Dieu ! » « Zut ! » « Aïe »
 « Oh la la ! » « Dring ! »

- b) la joie ; la surprise.

- 2) a) les fesses. b) chapeau ; casque ; athlètes ; hockey ; protection ; commotions.