

Faire le portrait de Louis le gros en classe

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 : Avant l'écoute

Discutez de votre alimentation.

Que mangez-vous habituellement ? Donnez des exemples.

À votre avis, est-ce un régime alimentaire sain ou déséquilibré ?

Savez-vous ce qu'est « la malbouffe » ? Quelles en sont les conséquences ?

Activité 2 : Compréhension orale

1) Écoutez l'extrait une première fois et concentrez-vous les voix.

Qui sont les personnages ?

2) Réécoutez l'extrait et faites un portrait plus précis de Louis.

Comment est Louis physiquement ? Quel est son caractère ? Qu'aime-t-il ? Contre quoi est-il en colère ? Comment réagissent les personnes de son entourage ?

Quel est le contenu du mot sur le tableau d'affichage ? Qui l'a écrit et pourquoi ?

Activité 3 : Compréhension écrite

1) En groupes, complétez le tableau : repérez dans la transcription les mots et les expressions qui indiquent l'attitude des personnages principaux. Attention, certaines informations sont données de façon implicite. Puis, analysez ces éléments et proposez un portrait psychologique des personnages.

Personnages principaux			
Extraits de la transcription			
Votre analyse			

2) Les expressions familières

Dans la transcription, retrouvez les différentes expressions familières qui sont employées et proposez des équivalences. En connaissez-vous d'autres ?

3) Selon vous, que cherche à critiquer l'auteure de cette pièce ?

.....

.....

.....

Activité 4 : Interprétation de la scène

Jouez la scène (si possible en apprenant par cœur une partie des dialogues) ou bien lisez-la à voix haute. Exagérez les attitudes des personnages en marquant bien la différence entre les voix de Louis, des professeurs et de ses parents.

Activité 5 : Débat

Organisez un débat sur l'importance de l'apparence physique à partir des questions suivantes :

- Que pensez-vous de cette phrase tirée de la scène : « il n'y a pas que le physique dans la vie » ?
- Avez-vous déjà entendu parler de la « grossophobie » ? Que pensez-vous de ce phénomène ? Que révèle-t-il de notre société ?
- Que pensez-vous des photos retouchées ? Quel est votre avis sur le mouvement « *no make up* » (pas de maquillage) ? Et vous, comment choisissez-vous vos photos de profil ?

Activité 6 : Écriture créative

Vous avez écouté la scène d'ouverture de la pièce de théâtre *Même le gâteau au patchouli a ses limites*. Imaginez la suite ! Comment va évoluer le personnage de Louis ?

Choisissez un des titres ci-dessous (ils correspondent aux vrais titres des scènes de la pièce).

- Louis le moqué
- Louis le mal-aimé
- Louis l'humilié
- Louis le populaire
- Louis le roi
- Louis le tyran amoureux
- Louis le disgracié

Écrivez par petits groupes un court dialogue dans lequel peuvent intervenir :

- les personnages déjà présentés [parents, professeurs, Ben, Marie et les autres camarades de classe]
- des personnages nouveaux, inventés par vous

Présentez votre scène à la classe.

Corrigés

Activité 2

1) Qui sont les personnages ? Il y a quatre groupes de personnages : Louis, le personnage principal ; ses parents (son père et sa mère) ; ses deux professeurs (de gymnastique et de français) ; ses camarades de classe (en particulier son amie, Ben. On parle aussi de la fille dont il est amoureux, Marie, mais on ne l'entend pas).

2) Comment est Louis physiquement ? Quel est son caractère ? Qu'aime-t-il ? Contre quoi est-il en colère ? Louis est gros. Il aime surtout manger. Il est en rébellion contre les adultes, surtout ses professeurs. Il critique le chômage, la domination de Google, le monde en général et l'indifférence des adultes. Il est provocateur et insolent (« Ta gueule, le prof ! »).

Comment réagissent les personnes de son entourage ? Les professeurs s'énervent et le punissent sans cesse en lui donnant des heures de retenue (« Retenue ! »). Les parents de Louis sont très admiratifs devant leur fils, lui excusent tout et ne cessent de lui proposer à manger (« Mange, mon ange »).

Quel est le contenu du mot sur le tableau d'affichage ? Qui l'a écrit et pourquoi ? C'est un mot écrit par Louis au nom du professeur de français : il a pour but de se moquer du professeur en disant des absurdités. En effet, Louis a un talent : il sait imiter les écritures et les signatures.

Activité 3

1)

Personnages principaux	Louis (et Ben)	Les professeurs	Les parents
Extraits de la transcription	<p>Louis : Je suis gros <u>mais je m'en fous</u>. J'aime manger. [...] Le reste, <u>ça m'est égal</u>.</p> <p>Ben : Chômage ! Louis : Ouais, chômage ! T'as raison, Ben. La vie, c'est maintenant. Demain, y'a rien. Alors <u>ta gueule, le prof</u>.</p> <p><i>Louis mange ostensiblement devant son prof de gym.</i></p> <p>Louis : Dieu Google ! Obsolésence programmée ! Monde moribond et dégueulasse ! <u>Faut réagir, les adultes</u>. Pour chaque migrant qui meurt, je m'enfile une barre de chocolat. <u>Surpoids contestataire !</u></p>	<p>Le Prof de Français : Tes résultats sont <u>en chute libre</u>, Louis.</p> <p>Prof de Gym et Le Prof de Français : Retenue !</p> <p>Le Prof de Gym : <u>Tu dépasses les bornes</u>, Louis. Le Prof de Français : <u>On ne rigole pas avec tout</u>.</p> <p>Le Prof de Gym : Qui a écrit <u>cette cochonnerie ?</u></p> <p>Le Prof de Français : Écoutez, votre fils, <u>ça ne va pas du tout</u>.</p>	<p>La Mère : Mon fils n'est pas gros. Le Père : Notre fils n'est pas gros.</p> <p>Le Père : Regarde ce que ta maman t'a préparé.</p> <p>La Mère : Je t'ai fait de la saucisse en sauce pour prendre avec toi à ta retenue.</p> <p>La Mère : <u>Mon ange</u> imite toutes les signatures, toutes les écritures. <u>Un enfant prodige</u>.</p> <p>La Mère : Mais qu'est-ce qu'il raconte ? Mange, <u>mon ange</u>.</p>
Votre analyse	<p>Louis provoque les adultes en critiquant le monde actuel, comme s'il les accusait des maux contemporains. Pour lui, manger est une forme de contestation, un acte de rébellion. L'emploi de la langue familière/vulgaire fait partie des provocations.</p>	<p>Les professeurs ne cessent de critiquer Louis par rapport à ses résultats scolaires, à son surpoids, et à son attitude. Par conséquent, on voit qu'ils cherchent toujours à punir Louis. La répétition de façon mécanique du mot « retenue » peut les ridiculiser ou encore, montrer le côté peu humain du système scolaire.</p>	<p>L'attitude très prévenante des parents est déjà un signe de leur attachement excessif à leur enfant. De plus, on peut noter cette volonté de ne pas jamais le blesser en allant jusqu'à nier la réalité (son surpoids) ni le punir et de toujours chercher à le protéger des professeurs. L'emploi de mots laudatifs (enfant prodige) est un autre signe de cette admiration.</p>

2) « Je m'en fous » : ça m'est égal / peu importe ; « Ta gueule, le prof » : tais-toi **[Remarque : cette expression est vulgaire et insultante et ne doit pas être utilisée avec votre prof !]** ; « Monde moribond et dégueulasse » : injuste, mauvais ; « Je m'enfile une barre de chocolat » : je mange ; « Bien dit, mec ! : homme ; « On ne rigole pas avec tout » : rit ; « Qui a écrit cette cochonnerie ? » : cette bêtise.

3) L'auteure critique le règne de l'apparence ; le système capitaliste ; l'indifférence des adultes face aux problèmes du monde.