

Jouer au roi et à la reine

Faites écouter aux apprenants le début la pièce de théâtre *L'île des enfants rois* et proposez-leur de se mettre en scène, le temps d'un jeu de rôle mélangeant grammaire et fantaisie. La pièce fait partie de la collection « 10 sur 10 » : des textes de théâtre pour les apprenants de français.

Document sonore : Extrait de l'émission *De vive(s) voix* du 27 juin 2019

Public : À partir du niveau A2

Temps estimé : 2 heures

Matériel : Deux extraits sonores : EXTRAIT 1 (durée : 5min) ; EXTRAIT 2 (durée : 2min10)

Rédactrice : Manon Grimaud

Déroulement

Activité 1 : Mise en route (Jeu de vocabulaire)

➤ Introduire le sujet de la pièce

Le but du jeu est que les apprenants disent, chacun à leur tour, **un maximum de mots en rapport avec le thème de la monarchie**. Celui ou celle qui n'a plus de mot à dire est éliminé(e).

Expliquez les règles en donnant un exemple :

« *Je vais écrire un mot au tableau, par exemple « école ». A partir de ce mot, chacun/chacune va devoir trouver d'autres mots en rapport avec l'école, par exemple : un professeur (nom), apprendre (verbe), studieuse (adjectif). Chacun/chacune à votre tour, vous allez donner un seul mot à la fois. Vous avez seulement 5 secondes pour réfléchir. Si vous ne trouvez pas, vous avez perdu et sortez du jeu. Le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une seule personne. »*

Indiquez aux apprenants qu'ils peuvent donner **des mots de la même famille** : « apprendre », « apprentissage », apprenant », etc.

Pendant ce jeu, vous avez **le rôle de meneur** : vous désignez qui commence, vous indiquez dans quel sens va la chaîne en fonction de la disposition de la classe, vous surveillez le temps et vous validez ou invalidez les propositions. En cas de mauvaise réponse, vous pouvez laisser une deuxième chance avant d'éliminer le joueur.

Une fois les consignes comprises, **écrivez le mot « la monarchie » au tableau** et lancer l'activité.

Activité 2 : Compréhension de l'EXTRAIT 1 (La situation)

➤ Comprendre les informations principales de la scène

Il s'agit d'un extrait long, 5 minutes, qui ne sera écouté qu'une seule fois. **Il est normal que les apprenants ne comprennent pas tout**. Avant l'écoute, demandez aux apprenants de lire les consignes des **questions 1) et 2)**.

Après l'écoute, demandez-leur de trouver une légende à chaque image qu'ils ont cochée dans la **question 1)**.

➤ Faire un résumé de la scène et imaginer la suite

Grâce aux réponses des questions précédentes, demandez-leur dans la **question 3)** de

raconter, en quelques phrases à l'écrit (ou à l'oral), ce qui se passe dans cette scène. Ensuite, faites un remue-méninges à partir de la **question 4**). Au cas où ils ne l'auraient pas encore vu, vous pouvez attirer leur attention sur le titre de la pièce : *L'île des enfants rois*.

Activité 3 : Compréhension de l'EXTRAIT 2 (Le royaume des enfants)

➤ Comprendre la philosophie des personnages

Nous vous proposons d'écouter **un deuxième extrait sonore plus court** pour compléter le premier. Là encore, il n'y a **qu'une seule écoute**. Faites-leur lire les questions du « vrai ou faux » avant de commencer. Pendant la mise en commun, veillez à leur faire justifier leur réponse en citant des mots ou des phrases entendues.

Activité 4 : Expression écrite et orale (Jeu de rôle)

➤ Revoir la formulation d'un ordre

Pour la question 1) faites-les travailler par deux. Laissez-leur une dizaine de minutes pour penser à un maximum de structures grammaticales. Donnez-leur un exemple pour les aider à commencer si besoin (**voir le corrigé de la fiche d'activité**).

Puis faites une mise en commun et complétez les deux colonnes au tableau : tout le monde prend des notes sur la fiche d'activités.

➤ Mettre en pratique la formulation des ordres

Cette activité se fait aussi par deux. Chaque binôme se met dans la peau d'un couple royal. Placez **deux chaises** au centre de la classe : ce sont les trônes. Les binômes vont dicter, chacun à leur tour, depuis leur trône, un ordre à leurs sujets.

L'un joue le souverain poli, l'autre est autoritaire. Quand ils seront sur le trône, ils donneront **le même ordre** mais ne le formuleront pas de la même façon.

Ils ont **15 minutes pour se préparer** avant de jouer leurs rôles.

Binôme 1 : La reine (polie) : « J'aimerais qu'on organise une fête populaire. »

Le roi (autoritaire) : « Organisez immédiatement une fête populaire. »

Binôme 2 : La reine : « Nous devrions inviter des personnes de toutes les régions du pays ! »

Le roi : « J'exige qu'on invite des personnes de toutes les régions du pays. »

Pendant ce temps, le reste de la classe joue le rôle des sujets et **réagit avec enthousiasme** aux ordres, comme les enfants dans la pièce.

Vous pouvez, avant cette activité, dresser avec eux une liste non exhaustive de toutes les façons d'acquiescer : « tout de suite majesté », « oui, bien sûr », « je m'en occupe », « ce sera fait », etc.

Variante :

Pour venir compléter votre cours ou mettre en pratique une structure particulière (conditionnel, inversion dans les questions, impératif, etc.), vous pouvez imposer aux apprenants les structures à utiliser lors du jeu de rôle.

Dans ce cas, ajoutez cette consigne à la **question 2)** de l'**activité 4**.