

# Une fiction pour alerter sur le climat

À partir d'un reportage sur la série néerlandaise *Les digues lâchent* qui met en scène l'inondation des Pays-Bas, proposez aux apprenants d'imaginer une fiction catastrophe.

**Document sonore :** Extrait de l'émission *Accents d'Europe* du 24/07/2017.

**Public :** À partir du niveau B2

**Temps estimé :** 2 heures

**Matériel :** L'extrait sonore, un projecteur, une connexion Internet (optionnel)

**Auteur :** Marion Perrard

## Déroulement

### Activité 1 : Avant l'écoute

---

➤ **Introduire le thème des « fictions catastrophe »**

Pour introduire les thèmes du reportage, invitez les apprenants à émettre des hypothèses à partir de l'image et du titre. Puis donnez des éléments de réponses si nécessaire.

[*Les digues lâchent* est une série télévisée dont la première saison a été diffusée aux Pays-Bas et en Flandre (Belgique) en 2017. « **Une digue** » est un obstacle, un ouvrage, un barrage qui permet de contenir les eaux d'une rivière ou de l'océan. « **Une fiction ou un film catastrophe** » raconte un événement grave qui met en danger la vie de nombreuses personnes. Exemples : *La guerre des mondes*, *Titanic*, *Armageddon*, *Gravity*, etc.]

Demandez aux apprenants s'ils connaissent des films catastrophes et s'ils en ont vu récemment.

### Activité 2 : Compréhension globale

---

➤ **Comprendre le thème de l'extrait sonore**

Proposez aux apprenants d'écouter le reportage en entier et de prendre des notes avant de lire les questions. Procédez ensuite à une mise en commun et demandez aux apprenants de répondre aux questions de l'**Activité 1**. Faites éventuellement une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

### Activités 3 et 4 : Compréhension détaillée

---

➤ **Comprendre l'histoire et les enjeux de la série**

Nous proposons une écoute en deux parties :

1<sup>er</sup> passage : **de 0'00 à 0'41 (jusqu'à « submergé »)** → introduction du thème de la série

2<sup>e</sup> passage : **de 0'42 (« L'histoire commence ») à la fin** → le scénario et les enjeux de la série

Faites remarquer aux apprenants que la série aborde la question du changement climatique en l'illustrant par une catastrophe naturelle : le réchauffement global entraîne la fonte des glaces et la montée du niveau des océans, ce qui met en danger les territoires qui se trouvent sous le niveau de la mer.

### Activité 5 : Lexique

---

➤ **Repérer le lexique spécifique de ce reportage**

Distribuez la **transcription** pour permettre aux apprenants de faire l'activité.

### Activité 6 : Une fiction utile ?

---

➤ **Exprimer son opinion**

Pour alimenter le débat, demandez aux apprenants de citer des documentaires ou des fictions qui abordent la thématique du changement climatique ou de la pollution humaine et encouragez-les à exprimer leur opinion sur l'utilité de ces films pour faire changer les mentalités.

[**Exemples de documentaires sur l'écologie** : *Demain, Une vérité qui dérange, Le cauchemar de Darwin, Nos enfants nous accuseront*, etc. **Exemples de fictions** : *Princesse Mononoke, Les fils des hommes*, etc.]

### Activité 7 : Un scénario catastrophe

---

➤ **Comprendre le lien entre le réchauffement climatique et l'augmentation des catastrophes naturelles**

Montrez aux apprenants **le graphique** illustrant l'augmentation du nombre de catastrophes naturelles entre 1980 et 2017 [Voir le document annexe dans le bloc À télécharger. Vous trouverez d'autres graphiques sur le site [Espace mondial : l'Atlas 2018](#) dans la rubrique « changements climatiques »].

Demandez-leur de **commenter le visuel à l'oral** : « qu'est-ce qu'on observe ? Comment expliquer cette augmentation ? Comment la situation va-t-elle évoluer selon vous ? »

Apportez **les explications nécessaires**. [Le réchauffement climatique entraîne une hausse et une intensification des catastrophes naturelles - ouragans, inondations, canicules - à cause de l'augmentation des températures sur la terre et dans les mers. Mais attention, ces catastrophes ne s'expliquent pas toutes par la montée des températures. Source : [Climat : vers des catastrophes naturelles en série à la fin du siècle](#), un article publié sur le site de France 24.]

➤ **Imaginer un scénario fictionnel**

Aidez les petits groupes à choisir sur quelle catastrophe naturelle ils veulent travailler :

- un ouragan, une inondation, un cyclone
- une sécheresse, une canicule, un incendie
- un éboulement, un glissement de terrain, une avalanche
- un tremblement de terre, un éruption volcanique, etc.

Dans un second temps, proposez aux étudiants de **réaliser une affiche pour leur film ou série**. Ils peuvent rédiger un résumé de leur scénario **à l'écrit** ou le présenter **à l'oral**, devant la classe.