

Une fiction pour alerter sur le climat

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 : Avant l'écoute



- 1) Décrivez cette affiche. Que voit-on ? Où est-on à votre avis ? Qu'est-ce que l'affiche présente ?
- 2) Le titre en français est : *Les digues lâchent*. Que signifie le mot « digues » ?

Activité 2 : Compréhension globale

Écoutez l'extrait en entier. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

1) La fiction *Les digues lâchent* est :

- une série un film une bande dessinée

2) De quelle catastrophe est-il question dans la série *Les digues lâchent* ?

- d'une violente tempête d'une pluie acide d'un raz-de-marée

3) Le journaliste Antoine Mouteau :

- décrit la première scène de la fiction.
 présente les personnages principaux.
 résume l'histoire.
 raconte la fin de l'histoire.

4) Quels détails du scénario sont décrits dans ce reportage ?

- la réaction du gouvernement face à la catastrophe
 le comportement du roi face à la catastrophe
 les conséquences de la catastrophe sur les villes
 les problèmes de communication pendant la catastrophe
 la situation des personnes touchées par la catastrophe

5) Dans ce reportage on entend :

- des extraits de la fiction.
 des acteurs interviewés.
 un producteur interviewé.
 des critiques qui donnent leur avis

6) Quel sujet d'actualité a influencé la fiction ?

- la pollution des grandes villes la crise migratoire la cop 21

Activité 3 : Le point de départ de la fiction

Écoutez le début de l'extrait (de 0'00 à 0'42). Complétez le texte en fonction de ce que vous entendez. Il faut parfois écrire plusieurs mots !

Alors que les se succèdent dans les grandes capitales européennes, une série vient réveiller des téléspectateurs néerlandais et flamands. La première saison de ce feuilleton télévisé, intitulé *Les digues lâchent*, raconte après une extrêmement violente. Le pays, qui se trouve en grande partie est alors submergé.

Activité 4 : L'histoire, le message

Écoutez la suite de l'extrait (de 0'42 à la fin). Répondez aux questions sur une autre feuille.

- 1) Où se passe la première scène de la série ? Que se passe-t-il ?
- 2) Comment réagit le gouvernement des Pays-Bas ?
- 3) Quelles sont les conséquences de la catastrophe aux Pays-Bas et en Belgique ?
- 4) De quoi les Néerlandais doivent-ils se rendre compte d'après Ingmar Menning ?
- 5) Que deviennent les survivants de la catastrophe ?

Activité 5 : Le sens des mots

À l'aide de la transcription, retrouvez les équivalents des mots ou des expressions suivantes :

- « être recouvert par l'eau » :
- « projeté » :
- « ne pas avoir le temps de réfléchir » :
- « désir d'argent » :
- « lâcher » :
- « avalé, dévoré » :
- « abandonnés » :

Activité 6 : Une fiction utile ?

Par petits groupes, discutez des questions suivantes.

Pensez-vous que la série catastrophe *Les digues lâchent* peut vraiment permettre aux populations de se rendre compte des conséquences possibles du changement climatique ?

Une fiction vous paraît-elle plus efficace qu'un documentaire pour éveiller les consciences ?

Activité 7 : Un scénario catastrophe

Par petits groupes, imaginez un scénario catastrophe pour sensibiliser aux conséquences du réchauffement climatique. Expliquez l'histoire et décrivez la première scène à la classe.

Pour vous aider, suivez les étapes suivantes :

- Imaginez une catastrophe naturelle liée au changement climatique qui fera l'objet de votre scénario : Où a-t-elle lieu ? A quelle époque ?
- Cherchez 5 ou 6 mots de vocabulaire liés à ce type de catastrophe.
- Inventez des personnages qui vont être les protagonistes de cette fiction.
- Imaginez un titre pour cette fiction.

Corrigés

Activité 1 : Mise en route

- 1) On voit des immeubles typiques des Pays-Bas ou des Flandres engloutis sous les eaux. La pluie tombe très fort et un panneau de circulation est presque englouti. Le titre original est en néerlandais
- 2) Une digue est un barrage qui retient les eaux.

Activité 2 : Compréhension globale

- 1) La fiction *Les digues lâchent* est : X une série
- 2) De quelle catastrophe est-il question dans la série *Les digues lâchent* ? X d'une violente tempête
- 3) Le journaliste Antoine Mouteau : X décrit la première scène. X résume l'histoire.
- 4) Quels détails du scénario sont décrits dans ce reportage ? X la réaction du gouvernement face à la catastrophe X les conséquences de la catastrophe sur les villes X la situation des personnes touchées par la catastrophe
- 5) Dans ce reportage on entend : X des extraits de la fiction. X un producteur interviewé.
- 6) Quel sujet d'actualité a influencé la fiction ? X la crise migratoire

Activité 3 : Le point de départ de la fiction

Alors que les **pics de pollution** se succèdent dans les grandes capitales européennes, une série vient réveiller la **mauvaise conscience** des téléspectateurs néerlandais et flamands. La première saison de ce feuilleton télévisé, intitulé *Les digues lâchent*, raconte le **chaos** après une **tempête** extrêmement violente. Le pays, qui se trouve en grande partie **sous le niveau de la mer**, est alors submergé.

Activité 4 : L'histoire, le message

- 1) La première scène se déroule sur une plage de la côte néerlandaise. Un *kitesurfeur* est projeté contre un immeuble à cause de la tempête, il est la première victime de la catastrophe.
- 2) Aux Pays-Bas, le gouvernement est pris de court. Finalement, il refuse de faire évacuer les populations en danger pour éviter une crise économique.
- 3) La moitié des Pays-Bas et une partie de la côte belge sont englouties. Ostende est dévastée, aux Pays-Bas, c'est tout le centre économique du pays qui est pris au piège. Amsterdam et Rotterdam disparaissent sous la mer.
- 4) Ils doivent prendre conscience que leur pays se trouve en grande partie sous le niveau de la mer.
- 5) Les survivants de la catastrophe deviennent des réfugiés climatiques.

Activité 5 : Le sens des mots

- 1) **À l'aide de la transcription, retrouvez les équivalents des expressions suivantes :**
 - « être recouvert par l'eau » : submergé
 - « projeté » : propulsé
 - « ne pas avoir le temps de réfléchir » : être pris de court
 - « désir d'argent » : cupidité
 - « lâcher » : céder
 - « avalé, dévoré » : englouti
 - « abandonnés » : livrés à eux-mêmes